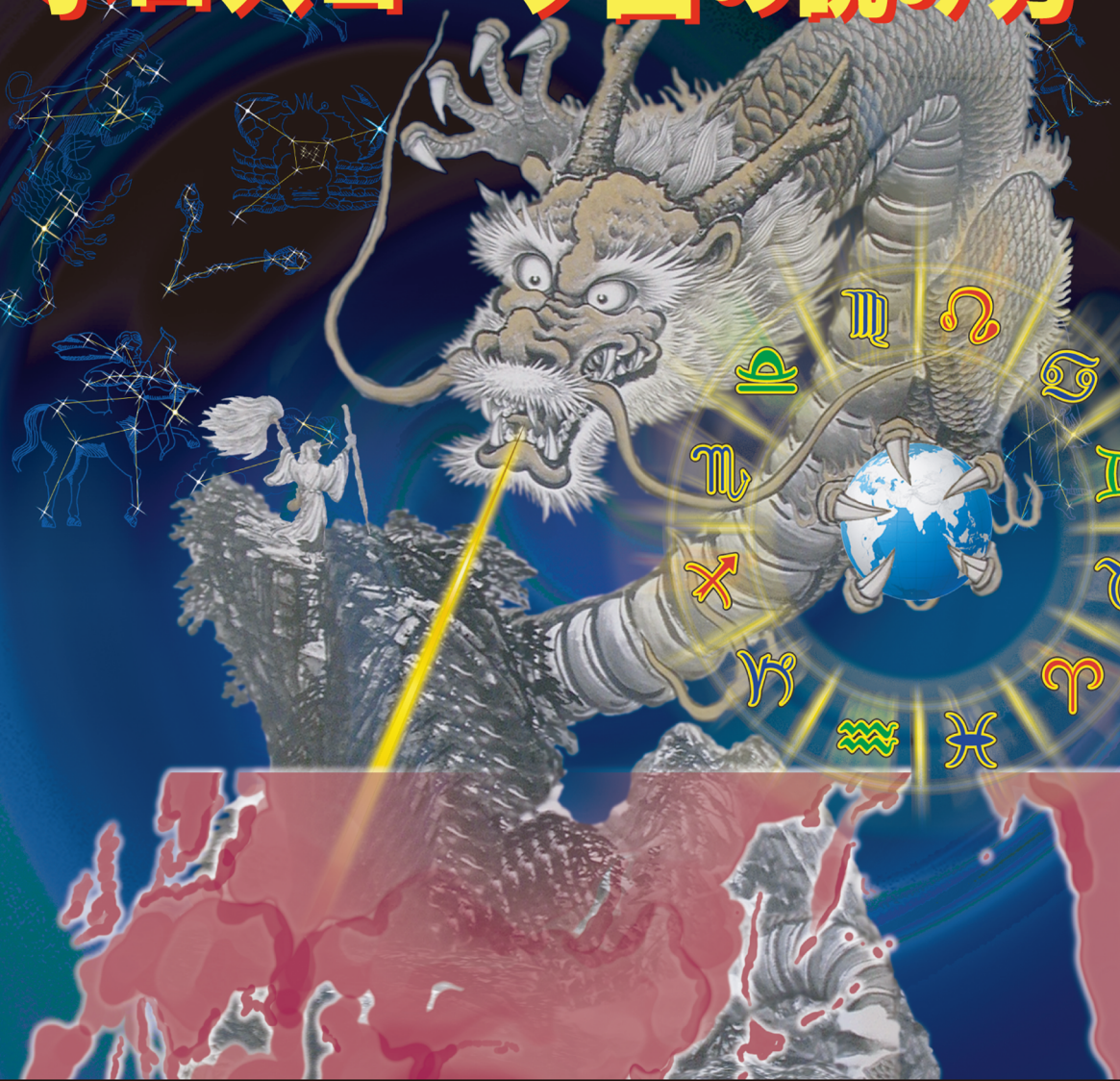


# ホロスコープ図の読み方



占いカウンセラー養成講座

目次

西洋占星学と東洋占星学	10
フォーチュン流 運命学	15
日本人のための東洋ホロスコープ	18
あなたを支配する惑星は？	24
あなたを支配するアスペクトは？	27
あなたを支配する星座は？	30
あなたを支配する惑星の象意	33
太陽	33



# ホロスコープ図の読み方

木星



58

火星



54

金星



49

水星



43

月  
(太陰)



39

結婚予知を惑星の関係で行う

冥王星



78

海王星



73

天王星



68

土星



63

83

ホロスコープ図の読み方

アスペクトの応用で 相性診断	150度 133	45度・135度 128	60度 122	72度・144度・30度 115	90度 109	120度 104	180度 98	0度 92	あなたを支配するアスペクト (相)の象意 92
-------------------	-------------	-----------------	------------	---------------------	------------	-------------	------------	----------	-------------------------------

月同士のアスペクトをみて、心の距離を判断する

145

**JUMP**

あなたを支配する星座象意  
149

おひつじ座



150

おうし座



155

ふたご座



160

ホロスコープ図の読み方

てん  
びん  
座



182

おと  
め座



177

し  
し座



171

か  
に座



166

占いカウンセラー養成講座

みずがめ座



204

やぎ座



199

いて座



193

さそり座



188



占い師向けプロ向け Windows 対応ソフトウェアの紹介  
279

秘教学的な感性を必要とする占いカウンセラー  
238

エジプト・ギリシア占星学  
218

うお座



210

## 独学 ホロスコープ図の読み方

### ↳ 占いカウンセラー養成講座↳

## 西洋占星学と東洋占星学

### ■ あなたの知っている西洋占星学

あなたは、西洋（欧米）占星学を知っていますか？ もちろん『イエス』ですね。

今から70年前、その当時の日本の若い人たちに対して「西洋占星学って何か知っていますか？」と問いただしたとしたなら、99%の人たちが「知りません」とか「何のことか解りません」という答えが返ってきたことでしょう。

そのくらい西洋（欧米）占星学『星占い』という占いは、当時の日本人にはものめずらしく、なじみの薄い占いでした。その証拠に、どの雑誌を開いても、

新聞を開いても、テレビを見ても、西洋占星学による占いコーナーはまだ存在していません。です。

その知られていなかった西洋占星学を、誰もが知っている現在の『星占い』へと変えていくきっかけを作ったのは、1冊の単行本でした。

昭和41年に門馬寛明氏の著作『西洋占星術』（光文社刊）が世に出てベストセラーとなったからです。それまで平均的日本人の誰も知らなかった西洋占星学は、一躍世間の注目を集め、右肩上がりで知られていく占いへと変わったのでした。

実はその3、4年ほど前から、後に第一次占いブームと呼ばれるものが我が国には到来していました。黄小娥氏の『易入門』、浅野八郎氏の『手相術』が、それぞれ同じ光文社から刊行されていて、いずれも超ベストセラーとなって世間の評判を呼んでいたからです。その結果、光文社の『占いシリーズ』の第3弾として、白羽の矢が立ったのが神秘性とわかりやすさを備えた『西洋占星術』という、

まだ日本人にはなじみの薄い占いだっただけです。

その後、ルネ・バンダール・ワタナベ、ルル・ラブア、鏡リユウジなどの女性雑誌を中心に活動し、人気を得て行く西洋占星術師が何人も輩出されるようになりました。

女性雑誌は、そのことごとくが『星占い』のコーナーを常設するようになり、それは、やがて一般誌へも波及しました。

さらには、TVや新聞でも『星占い』を掲載するものが増えて、マスメディアの占いといえば『星占い』でもあるかのように扱われることが多くなりました。その結果、日本人で西洋占星学を知らない人はいなくなり、自分自身の生年月日と同じような感覚で『自分の生まれ星座』を言えるような国民へと変わっていったのです。

■平安時代にも使われていた西洋占星学

ところが、西洋占星学の原型は、なんと今から1100年以上も前に、すでに日本にもたらされていたものなのです。ちょうど、空海などの遣唐使が活躍し、今の日本の文明の基礎をつくった人たちが多く輩出された時代です。

正確に言うと、平安時代の貞観七年（西暦865年）、唐から帰国した僧の宗叡（しゅうえい）によって、ギリシャのプトレマイオスによる『テトラビブロス（四書）』という占星学原典の漢訳など四書がもたらされていたのです。平安時代というと今流行している安倍晴明などの陰陽師が活躍した時代でもありませんね。

そして、それらを元に、我が国でもすでに平安時代から、ホロスコープに基づく西洋占星学的判断が宿曜師と呼ばれる人たちによって行われていたのです。その時代のホロスコープさえも現存しています。

ただ、日本における西洋占星学の時代は長く続かず、鎌倉、室町、江戸、明治と完全に命脈が絶たれて、忘れられた占いとなっていたのです。

日本に再び西洋占星学がよみがえったのは、大正3年（1914年）に隈本有

尚（くまもとゆうしょう）氏が著した『天文ニ依ル運勢予想術』によつてです。ただし、この本はやや難しかったのでほとんど売れず、一般には普及しませんでした。『占星学』でなく、『考星学』という名称が使われているのが興味深いところですよ。

■中国で融合した西洋占星学

一方、平安時代に西洋占星学的文献をもたらしてくれた中国では、『七政四余（しちせいしよ）』という名称によつて西洋占星学が中国化され、さらには『子平（日本で言う四柱推命）』と組み合わせた『星平会海（せいへいかいかい）』という複雑な占いへと変貌させていきました。

そればかりではなく、七政四余や星平会海を基本にして、占星学を完璧に中国化した『紫微斗数（しびとすう）』と呼ぶ占いまで新たに誕生させているのです。これらもろもろの占星学が日本であまり流行しなかったのは、生まれ時刻が判っていないと占いの精度が落ちてしまうということと、盤を出すプロセスが手計

算でやるとなると複雑で占うのに時間がかかるからです。

このように、東洋（中国）占星学は、中国や日本だけの地域に限られる占星学ではなく、古今東西の占星学の集約であり、各地域や時代のエッセンスがことごとく凝縮された占星学といえるのです。

## フォーチュン流 運命学

宇宙に輝く星をみて人間の運命を占うということを初めてやったのは、古代のユダヤ人です。もう何千年も前にことですが、古代ユダヤ人は世界に拡散せざるをえない状況に追い込まれました。あるグループは合理的な発想を好むヨ-

ロッパへ移住し、そこでホロスコープを發展させました。あるグループは、哲学的な陰陽思想を好む東洋に移住し、そこで四柱推命の原型や宿曜経を發展させました。こうやって考えていくと、すべての占術の根底には、共通した思想があるということがわかるでしょう。それを習得してしまえば、四柱推命もホロスコープも宿曜経も紫微斗数推命もすべてを融合して使えるようになるのです。この占い技法を、星平会海（せいへいかいかい）と呼びますが、これを習得してこそ、ひとりの人間を縦横無尽に診断することができると思ってもいいでしょう。

医学でいうと、総合診療みたいなものです。1人の医者が、総合的に判断する医療でこれができる医者にはほとんどいません。たとえば、筆者自身の体験をお話してみましよう。お腹と背中が痛くて、吐き気もひどく病院にかつぎこまれたことがあります。最初の医者は、ノロウイルスを疑い検査をしましたが、はずれでした。次に、盲腸を疑いましたが、はずれでした。次は、



わからないからとりあえず、MRIという最先端の機器で体全体をスキャンしました。そうすると腎臓結石が原因でした。無事に石は処理して痛みと吐き気はなくなったのですが、下半身に違和感が残ります。それで専門の泌尿器に行ったら、前立腺の肥大が根本の原因だと分かりました。今の医者は、専門分野しか分かりません。では、自分の痛みの症状から専門を当てるのは、だれがするのでしょうか？ 患者が見当をつけて専門医を回らないといけないのです。

四柱推命もホロスコープも宿曜経も紫微斗数推命も、それぞれの良さがありますが、最初に患者がすべきことは、総合診療ができる医者にかかることです。それが、星平会海です。

## 日本人のための東洋ホロスコープ

### ■あなたの生活環境

あなたは、ご自分を東洋人だと思えますか？ それとも西洋人だと思えますか？もちろん、99%くらいの人は東洋人と答えるでしょう。では、あなたはアメリカ的な生活と、中国人的な生活と、そのどちらに近い生活を送っていると思われますか？ 多分、ここでは答えが分かれるでしょう。

なかなか答えられない人も多いことでしょう。われわれ日本人は、分類から言えば東洋人ですが、現代の生活様式などはどちらかといえばややアメリカ的とは思われるものの、総合的に考えれば東洋と西洋の中間を行くような生活を送っていることは事実です。

近年になって、上海などの一部地域は近代化が進み、巨大なビルが立ち並び、まるで西洋でもあるかのような生活様式に変わりつつあります。近代化が進む

ことによって、洋の東西の格差はますます縮まっていくことでしょう。西洋が東洋をあらゆる点でリードしている、という一時代前の神話は、目覚ましいアジア諸国の成長によってしだいに通用しなくなりつつあります。

■国境がなくなる占いの世界

占いの分野においても、西洋式と東洋式の垣根はしだいに取り払われつつあります。たとえば、風水という占いは、元々は中国の占いですが、欧米のほうがアジア諸国よりも先に火がつき、その後を追うようにして日本でもブームが巻き起こったのです。

近年は欧米の風水師によって書かれた著作が翻訳され、日本国内で出版されるケースが増えてきました。中国の風水師による著作もないわけではありませんが、住宅事情や生活習慣の違いなどがネックとなって、ストレートに日本では受け入れられていません。

誤解の無いように述べておきますが、日本でもっとも知られている日本人の

風水師の説くところの風水は、本場中国の風水とは似ても似つかないものです。

■生まれた時刻を分かっていることを前提とした西洋占星学

ホロスコープ占星学の分野では、欧米のテキストのことごとくは出生時間が判明している人たちを対象として著述されています。出生時不明の人は最初から対象外なのです。

そういう学問であり、占いであり、テキストなのです。それなのに、日本の占星術師でそのことを念頭において西洋（欧米）占星学を学び、実践している方はほとんどいません。

日本人の場合、生まれ時間まで正確に判明している方は3割にも満たない、というのが現状です。本当はもっと判るはずですが、日本人全体の意識として、きちんと調べようとする人は大体それくらいしかない、ということなのです。

ここが問題なのです。

その結果、日本ではホロスコープといっても生まれ時間を省いたホロスコープ

が数多く作られ、生まれ時間が判明している人向けの欧米流解釈で判断されているのが実情です。

それならば、最初から出生時不明でも判断できる日本人向けの新しい占星学解釈が必要なはずですが、そういう努力をしている占星術師は極めて稀です。

■カウンセリングのツールとしての西洋占星学

もうひとつ西洋（欧米）占星学がそのまま採用しにくい理由が日本にはありません。欧米の場合、カウンセリング制度が発達していてそういうやり取りに抵抗感がなく、ホロスコープに基づく判断とは言っても、実際には心理学的なカウンセリングも当然のように行われるケースが多いのです。

ホロスコープはあくまでも潜在的原因を探るための補助として採用され、占いの依頼者もそれをごく自然なものとして肯定しています。

つまり、実際の出来事が先にあり、その原因とか理由を求めて占いを依頼するケースも多い、ということです。日本の占いの依頼者でそういうケースはほと

んどありません。

その代わりのように、最近の日本で多いのは精神的に癒されたい、という目的から占いを依頼してくるケースです。

■フォーチュンソフトが推奨するホロスコープとは

これらの事情を踏まえた上で、企画・採用されたのが新しいホロスコープであり、判断技法であり、最終メッセージなのです。東洋（中国）的な色彩も加えられているために、西洋（欧米）占星学によるオーソドックスなホロスコープとはいろいろな意味で違っています。

具体的には次のようなものが主な相違点です。

①生まれた時刻がキーになっている通常のハウス区分法を重視採用しない。

どうしてもハウスを使う場合で、生まれた時刻が分からない場合は太陽星座

を第一ハウスとして認定する。

②生まれた時刻が分かっていると、月の位置が不正確になってしまいが、アスペクトを中心にした理論を採用することで、この問題を解決している。

③アスペクトの集中する惑星を、支配星を決定している。

必ずしも、太陽がその人に一番影響を与えている惑星とは限らないことは、実際に鑑定をやっている人なら経験することです。

④惑星の集中する星座を、支配惑星として決定している。

必ずしも、太陽が格納されている星座がその人に一番影響を与えている惑星とは限らないことは、実際に鑑定をやっている人なら経験することです。

全ての星の分布状況やアスペクトをみて、支配惑星、支配星座、支配アスペクトを決定することで、その人の性格や特徴を最初に決定することが、当社が推奨する新しいホロスコープの技法です。そして、このパターン分類化は、四柱推命という格局的なものだといえることができます。月支元命を格局にしてパター

ン分類化したり、生まれた時刻が分からないと外格・内格が区分できない技法を使うよりも、こちらの方が実用的だといえます。

考えてみれば、われわれ日本人は中国をはじめとする東洋の文化も、アメリカをはじめとする西洋の文化もそれぞれに吸収しながら、その一方で日本的な文化や伝統を守り続けて今日まで来ました。

占いの世界でも、西洋かぶれや東洋かぶれの人は沢山いますが、古今東西の占星学知識を総合的に吸収し、日本の魂を加えた最新のホロスコープこそ誰もがひそかに待ち望んでいた答えであると信じ、あなたの精神的支柱としてお届けいたします。

あなたを支配する惑星は？



■もともとの意味

元々『ホロスコープ』という言葉の原意は『星の見張り番』という意味で、古代ギリシャ語からきています。

当時の占星術師は、特に東の地平線を上昇していく惑星を実際に観測することが重要な任務のひとつでした。新生児が誕生したときに、東の地平線を上昇し始める惑星は、その生まれたばかりの児の人生を象徴すると信じられたからです。

一般の西洋（欧米）占星学的解釈からすれば、上昇点（アセンダント）付近に位置していた惑星を、その人の『象徴星』と見立てていた、ということになります。

けれども、当然のことながら新生児が誕生しても、東の地平線を上昇する惑星がないこともあります。その場合、上昇中の黄道12星座のひとつがその役割を負うこととなります。

いわゆる上昇宮としての星座です。そこで、その星座宮を本来の住処として

いると信じられた惑星が『象徴星』の役割を果たしたのです。

これが、一般の西洋（欧米）占星学で言われてきた『支配星』の真の意味です。

■中国でいう支配星

古代中国では、「天人相関説」という考え方が広く信じられていました。つまり、天空上に起こる出来事は地上の人間社会にもそのまま反映される、とする考え方で、王の政権交代さえもそれを逃れることはできない、とされていました。

基本的に占星学は洋の東西を問わず、この考えを継承しているといえます。

■フォーチュンソフトがいう支配星

われわれのホロスコープ解釈においては、上昇星も参考にはしますが、それ以上に個々の誕生時における各惑星同士の相関（アスペクト）関係を重視し、最も強力な相関（アスペクト）数を持つ惑星を『象徴星＝支配星』とみなすのです。

したがって、ギリシャ占星学のように『象徴星（上昇星）がない』ということにはならないのです。当然、『支配星』は『本人を象徴する惑星』として人生に多大な影響を及ぼすのです。

あなたを支配するアスペクトは？

■アスペクトとは？

アスペクトとは、地球から見た場合の惑星と惑星とが作る角度のことです。日本語では『座相』とか『角相』とか『星相』と呼ばれるものです。天空上を移動して行く二つの惑星が、地球から見て一定の角度を形成する位置に来た場合を『アスペクト』として特別視するということです。二つの惑星の間に、ア

スペクトルとしての相関関係が働くからです。たとえば、太陽と月とが地球から見て重なり合ったときに『新月』ですが、天空上のアスペクト角度としては『0度』です。

同じく太陽と月とが地球から見て正反対に位置したときに『満月』ですが、天空上のアスペクト角度としては『180度』です。当然のことですが、地球から見た場合は新月になり、満月になり、それぞれ地球上に多大な影響を及ぼしますが、それはあくまで地球上にとつてであり、太陽や月それ自体に何らかの変化があるわけではありません。つまり、地球から見た各惑星同士の相関（アスペクト）関係は、地球上の生命に対してのみ働く、という特徴があるのです。

そのアスペクトの出現頻度が一番多いものが、あなたを支配しているのです。

#### ■天文学者ケプラーの遺言

もちろん、これらの法則は太陽や月ばかりではなく、ホロスコープ上のすべての惑星に共通の原理です。

占星学では、誕生時点ですでに形成されている角度を『出生時（出生天体図）のアスペクト』として捉え、刻々と移動通過中の惑星と出生時点の惑星との間で作られる角度を『通過中（トランジット）のアスペクト』として捉えるのです。

アスペクトとしての角度の種類・分類は、時代により、地域により、占星術師により、それぞれに微妙な違いがあつて一定していません。アスペクトの種類は、天文学者として今日まで知られるドイツのヨハネス・ケプラーによつて大幅に追加されました。ケプラーは、気象予測のための観測結果から新しいアスペクトがいくつも発見されたのだ、と著書の中で伝えています。1606年、占星術師でもあつたケプラーは『10年前から、私はただ星相（アスペクト）とということだけを考え、占星術を調和の科学に移行させようとしていました』と、謎の手紙を友人に遺して、アスペクトこそ占断の鍵であると主張しています。

あなたを支配する星座は？

■星座名の由来

夜空の天空上には、さまざまな星が輝いています。われわれが一般に『星』というとき、それは星座の中に属する『恒星』を意味しています。恒星とは、自ら光を発している天体です。われわれの地球は、太陽系宇宙と呼ばれる空間の中にあつて、恒星である太陽を中心として水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星などと共に惑星集団を作っています。

太陽系宇宙の本来の姿は、地球を含めた惑星集団が太陽の周りをコマの回転のように回っているのですが、見かけ上は地球を中心に回っているように見えます。その見かけ上の太陽の通り道付近を『黄道帯』といいます。

その黄道帯付近に位置している『太陽系外の恒星たち』を、見えない線で結び

合わせ、12種類の星座に区分したものが『黄道12星座』です。ただし、実際の星座の大小はまちまちで、均等化されていません。

## ■12星座

一般に『おひつじ座』から始まる12星座は、紀元前の700年～500年位には成立していたと思われませんが、判然としていません。12星座すべてが整うのはそれくらいとしても、『おうし座』・『しし座』・『さそり座』・『みずがめ座』の天空上で大十字を描く4星座は、紀元前3000年から2500年くらいの古代エジプト王国（古王国時代）では、すでに成立していた可能性があります。

おうし座に由来するアピス、しし座に由来するスフィンクス、さそり座（エジプトではハゲワシ座）に由来するアジャト、みずがめ座に由来するハピ、といった神々が当時から崇拜され、彫像やレリーフとして残されているからです。

ちなみに、その当時の春分点はおうし座（アピス＝牡牛の神）にあつて、現在のようにおひつじ座ではありません。

しかも、春分点がおひつじ座に移行した新王国時代からは、『アメン』と呼ぶ『雄羊の神』へと信仰対象が移っているのです。

5000年前から神々として崇拜を受けていた『太陽系外の恒星たち』、それらは、理屈ぬきにわれわれ地球上の人々を支配し、あるいは今日まで導いてきた星座（象形）名といえるのかもしれない。

あなたのホロスコープをみて、惑星が一番集中している星座、それをあなたを支配する星座と決定するわけです。



あなたを支配する惑星の象意

太陽



あなたが太陽系の星（月・太陽・金星・水星・火星・木星・土星・天王星・海王星・冥王星）の中で、もっとも強く影響を受けているものは、太陽という星です。ですから、太陽という星の実体と性質を知ること、あなたのもっとも重要な宿命的なものが分かるのです。それでは、具体的に説明してみましよう。

■宇宙の中の太陽

われわれが暮らしている地球は、巨大なレンズ形に広がる『銀河系宇宙』と呼ばれる星の大集団の中に位置しています。銀河系の中心からややずれたところ

に、宇宙家族としての小集団『太陽系』があり、われわれの地球もその中にあります。もちろん、その中心は巨大な太陽で、地球の109倍もあり、われわれに光と熱とを与え、生命の誕生を促してくれた恒星です。太陽系の惑星たちは、いずれも太陽の周りを回っているのですが、丁度よい位置関係にあった地球のみが生命を与えられたのです。したがって占星学上でも、太陽は何よりも『生命力』と『意志力』を象徴しています。

見かけ上の太陽は、朝方に東の地平線上に現れ、徐々に上昇して昼間に南中（太陽が真南にきたことをいう）し、やがて下降していつて、夕方になると地平線下に沈みます。毎日これを繰り返しながら、1年をかけて天球上（すべての天体が、地球上の観測者を中心とした球の球面上に投影されると考えたときの、仮想の球体）の12星座を背景に黄道（地球からみて太陽が運行するように見えるみかけの軌道）を1週します。

本来は動かない恒星である太陽も、占星学上では、地球の観測者を中心に考えていきますので、動いていく惑星として扱います。

■古代国家と太陽

神話上の太陽は、エジプトではラー、ケペル、アトウムなどと呼ばれ、バビロニアではシャマシユ、ウトウなどと呼ばれ、ギリシャではアポロン、ヘリオス、ミトラなどと呼ばれ、中国では陰陽の『陽』の象徴星でした。

数秘学上では、太陽には『1』が当てはめられ、物事の開始、推進力、指導力、開拓者精神を意味します。黄道上の12星座では、『しし座』の支配星であると同時に、しし座、おとめ座、てんびん座、さそり座、いて座、やぎ座の『昼間星座』を統括している惑星です。

ちよつと難しくなりますが、中国やエジプトでの解釈をまじえて説明を加えていきましょう。『昼間星座』は、中国では、陽が徐々に欠けていく『陰遁期間』として表現されています。『昼間星座』と『陰遁期間』とでは、1星座分ずつれているのですが、これは昼間星座が支配星とともに、夏至がしし座に位置して

いた時代に、すでに定められていたと推定されるからです。

エジプトのギザにある大スフィンクスは、その時代の彫像ですが、人頭獅子身であり『しし座』の象徴です。緯度30度に位置し、真東を向いています。エジプト名は『ホル・エム・アケト』で、『地平線上の太陽神』です。そのスフィンクスの神殿跡に夏至の日の夕刻に佇むと、クフ王のピラミッドとカフラー王のピラミッドの谷間中央に吸い込まれるように沈んで行く太陽を見ることができます。

古代エジプトでは、王は太陽神の化身として『神王』の意味合いを持ち、目映いばかりの黄金に囲まれて暮らしていました。古代中国の殷王朝でも、王は太陽神の化身として、その王名には必ず生まれ日の『十干』文字が含まれていました。『武丁』とか『祖甲』とか『帝辛』といった王名です。これは殷王朝のみの特徴で、それ以前の夏王朝にも、それ以降の周王朝にもありません。

古代中国でも、太陽には10種類の性質的違いがあるとされてきました。そ

れらは日替わりで循環する、という考えが『太陽Ⅱ十干（甲・乙・丙・丁・戊・己・庚・辛・壬・癸）』の原初の発想なのです。

したがって、生まれ日の十干は『太陽の名称』であり、王名がそれを含むことは『太陽王』であることの証明なのです。つまり、太陽の総合的名称としては『陽』が用いられ、個々の性質的違いは『十干』名称により表現する、という考えが貫かれています。

これは同じ太陽であっても、どの12星座内に位置しているかで性質が異なってくる、という西洋占星学と根本的には同様な発想といえるのです。

ここまで、説明すると占いに詳しい読者は、ピンとくるかもしれませんね。そう、西洋占星学の太陽占いは、実は四柱推命の日干占いと根本的には同じ思想なのです。

## ■結論

最後に具体的に、太陽の性質を説明してみました。

支配星の太陽が幸運に作用すれば、若くして社会的な地位、名誉、名声、人氣を得て輝かしい人生を歩むことができます。不運に作用すれば、虚栄と虚飾に満ちた人生となり、蜃気楼を追い求めて続けます。

また、一般には、幼い頃から目立ちたがり屋であり、常に明るく生き生きとして、華やかな雰囲気を持ち、極端に虚栄心が強く、名誉や地位に恵まれやすい人生を歩むことになります。

太陽は、他の星から影響を受けないように、支配星が太陽の人は、他人には影響されず、自分から他人に対し影響を与えていくような人生になります。しかし、そういった実行力はあるのですが、緻密に計画を立てていくことが苦手な場合が多いようです。

月（太陰）



■宇宙の中の月

私たちが日常生活の中で最も目にすることの多い惑星は、太陽と月（太陰）です。正確に言えば、月は惑星ではなく、地球を回っている衛星です。どのくらいの速さで1週しているかというと、27・3日くらいです。その大きさは地球の4分の1くらいで、表面はクレーターに覆われています。けれども、見かけ上の月は太陽とほぼ同じくらいの大きさに見えます。実際には太陽の光を反射しているだけですが、明るく輝いているように見えます。

このように月は、太陽と入れ替わりのように夜空に登場します。この入れ替わりの登場や同じくらいの大きさや明るく輝くという見かけ上の事実から、昼間の太陽と一対の惑星として、夜間の月（太陰）は占星学的に理解されたのです。

太陽の沈んだ暗い夜空の中で、見かけ上の月は刻々とその位置を変え、大きさを換え、形を換え、明るさを変え、色を変えているかのように見ることがあります。これほど変化に満ちた惑星は他にありません。したがって占星学上でも、月は何よりも『変化』と『感受性』を象徴しています。

月の引力は、地球上の海水に影響を与えて、1日に2回潮汐を引き起こすことが知られています。それらに影響される生物も少なくありません。見かけ上の月（太陰）自体も、29.5日くらいの間隔で満ち欠けを繰り返しています。こうした周期に関連あるもの、たとえば女性の月経周期や妊娠なども、占星学的にはこれらと結び付けて解釈されることが多いのです。

### ■古代国家と月

神話上の月（太陰）は、エジプトではトトと呼ばれ、バビロニアではナンナ、シンなどと呼ばれ、ギリシャではセレーネ、アルテミス、ディアーナなどと呼ばれ、中国では陰陽の『陰』と『陽遁期間』を象徴していました。月（太陰）の



アスペクトが最も多い生まれの人は、その時々々の気分や感情に支配されやすく、住居や職場を変えやすく、時代や流行に敏感で、主体性に乏しく、昼間よりも夕方から夜にかけて活発に行動するという解釈も、月の地球に対する作用と同じと理解したほうが良いのです。

数秘学上では、月には『2』が当てはめられ、公平な精神、協調性がある、二面的生活、別離を表します。

黄道12星座では、『かに座』の支配星であると同時に、かに座、ふたご座、おうし座、おひつじ座、うお座、みずがめ座の『夜間星座』を統括している惑星です。

これは中国では、陰が徐々に欠けていく『陽遁期間』として表現されています。シオマネキという蟹は、月の引力が作用している潮の満ち干に共鳴して外皮の色を変え、餌探しをしています。タロットカードにおける『XVIII・月』の古典的な図柄では、大きな月に向かって吠え立てる二頭の山犬（本当はジャッカ

ル)とともに、ザリガニが描かれていて、さりげなく『月』と『かに座』との密接な関係が暗示されています。

インド占星学では、生まれ時間の不明な人たちに対して、月(太陰)の入っている12星座を上昇宮として扱う流派も存在しています。

中国でも、太陽によって算出される上昇宮を『命宮』、月(太陰)によって算出される上昇宮を『身宮』と分類することがあります。この分類方法は、必ずしも、絶対に必要なものではないのですが、七政四余(しちせいしよ)でも紫微斗数(しびとすう)でも重要視して、鑑定を行う流派もあります。

### ■結論

最後に具体的に、月の性質を説明してみましよう。支配星の月が幸運に作用すれば、庶民的な印象を与え、多くの人達から愛され親しまれて、家庭的にも幸福な人生を歩みます。不運に作用すれば、憂鬱症で塞ぎこみやすく、昼間の活動が制限されそうです。しかし、いづれの場合も、誰かに影響されやすく、感

水星



情を中心として行動し、変化が多い人生であることは間違いありません。

月というのは、自分の活動力のもととなる感情や気分などを司りますが、その感情エネルギーが、愛情になるのか、憎しみになるのか、実行になるのか、破壊になるのかは、全てあなたの月がどの星に影響を受けているかで決定されるのです。つまり、金星の影響を受ければ、愛情や芸術に対する感情に支配され、水星の影響を受ければ、知的なものに対する感情に左右されるのです。

つまり、どのような人と出会い、どのようなつきあい方をするかで、あなたの人生が決定されるといって間違いではないのです。

■宇宙の中の水星

太陽に最も接近しながら回っている惑星が水星です。このため黄道上（太陽が運行するようにみえるみかけの軌道）の水星は、太陽から28度以上離れることがあります。水星は肉眼観察では大変に見難い惑星で、日の出直前か日没の直後しか見ることはできません。いずれの場合でも、水平線にごく接近した低い位置でしか見ることはできません。

■古代国家と水星

古代中国では、水星のことを『辰星』と呼びました。『時を告げる星』という意味です。常に太陽から離れず、冬至・夏至・春分・秋分の二至二分（にしにぶん）の到来を、予告する目印としての星だったからです。

ちょっと難しくなりますが、宿曜経というインド発生の宿を用いて説明してみましよう。宿そのものが重要ではないので、難しそうな単語に惑わされない

てください。水星は、冬至の日没時には二十八宿中の『斗』から『牛』の間に現れ、春分の時には『奎』から『婁』の間に現れ、夏至の時には『井』から『輿』の間に現れ、秋分の時には『角』から『亢』の間に現れるのです。

こういった、2つの空間の間に現われるということの理解が、実は重要なのです。なぜならば、占星学上、水星は何よりも『伝達』や『通信』や『情報』を象徴する惑星として扱われるからです。

神話上の水星は、エジプトではソカル、プタハなどと呼ばれ、バビロニアではネボ、グドウドなどと呼ばれ、ギリシャではヘルメス、メルクリオスなどと呼ばれます。

中国の神話上では『玄武』（亀と蛇との合体動物）がこれを象徴していました。つまり、呼び名としては『辰星』、それを象徴する聖獣としては『玄武』ということです。

水星のアスペクトが最も多い人は、その時々状況や雰囲気に合わせて何事も臨機応変に対処し、神経過敏で話術に優れ、アイデアや研究心に富み、多くの人たちと交際し、若々しい生活を続けていきます。

数秘学上では、水星には『5』が当てはめられ、男性数『3』と女性数『2』を合わせた数として、表現力がある、社交性が豊か、いつまでも衰えない生殖力、折衝・代理・仲介の才能があることなどを表しています。

黄道12星座上では、太陽や月（太陰）の支配星座に隣接している『おとめ座』や『ふたご座』の支配星となります。そして、ふたご座は水星の『夜の家』、おとめ座は水星の『昼の家』として割り当てられています。実際の太陽系宇宙でも、太陽から最も近い軌道で回っている水星は、占星学的にも太陽の隣人なのです。

陰陽・五行理論に彩られている中国では、水星は金星からパワーを与えられ、土星からはパワーを奪われてしまいます。したがって金星とのアスペクトは幸運を招いて、土星とのアスペクトは不運を招きます。

中国に初めての統一王朝をもたらした秦の始皇帝は、『水徳』といって水星に支配されている王朝という自覚を持っていました。夏王朝は『木』、殷王朝は『金』、周王朝は『火』、そして秦王朝は『水』の支配を受けていくはず、というのが王朝交代理論としての五行相勝説（現代の相剋説）です。

それゆえ五行上の『水』の色とされる黒の衣裳をまとい、『水』の季節とされる冬10月を年初としていたのです。二世皇帝となる息子には『胡亥』と名づける『水』に関連ある文字を扱んだと思われませんが、すぐ秦王朝は滅び去ってしまいます。あなたは知的なタイプですから、こういう話しには興味をもたれるかもしれませんが、五行の相剋理論だけでは、未来を予言したり、国の隆盛を語ることはこのように無理があるのです。

#### ■結論

最後に具体的に、水星の性質を説明してみましょう。

支配星の水星が幸運に作用すれば、書くこと、聞くこと、話すこと、読むこと、など情報収集という行動のすべてが人生に有効に生かされ幸せを運んできます。不運に作用すれば、うそ、偽りが多く、裏切りと陰謀に満ちた人生となります。しかし、いづれにしても、環境にあわせて、頭を柔軟に対応し、頭脳を中心とした人生であることには、間違いありません。

この頭脳が、穏やかに作用するのか、破壊的に作用するのかは、水星がどの星の影響を受けているのかで決定されます。たとえば、木星の影響を受けると、学術や哲学といった能力や思考が深くなり、温和なバランスのとれた知性を生み出します。しかし、火星の影響を受けると、どこかにかたよっていて、あることだけを専門的に知りすぎていなければならないという、常識的な思考ができないという破壊的で否定的な思考が多くなってしまいます。

また、太陽の影響を受けると、水星は、自分自身が主導権を握ることはできません。太陽が実行者で、それを知的に助ける情報処理能力者として活躍し、おざっぱな太陽の代わりにコミュニケーションをするようになるのです。



## 金星



### ■宇宙の中の金星

われわれの地球に最も近い惑星が金星です。その大きさも地球とほぼ同じくらいで、昔から『明けの明星』や『宵の明星』として親しまれてきました。金星の自転周期は243日と全惑星中で最も遅く、自らが3回自転(243×3)している間に、われわれの地球は太陽の周りを2回公転(365×2)している計算になります。

見かけ上の金星は、太陽や月に次いで大きく、白く、美しく、芸術的に輝いて

見えます。したがって、占星学上でも、金星は何よりも『美貌』や『魅惑』などの『美しさ』を表しているとされています。

### ■古代国家と金星

アッシリア・バビロニアから出土した粘土板には、太陽神シャマシユと月神シンと共に、金星神イシュタルが並んで描かれている図版がしばしば見受けられます。その大きさや明るさの点から言って、太陽や月と同じような扱いや役割を、他の惑星とは異なり、極めて太古の時代から金星は与えられていたようです。

『旧約聖書』の中にも、『イザヤ書』には『黎明（れいめい）の子、明けの明星よ』という一節があります。大英博物館所蔵の粘土板文書の中には、『金星がその定位置にあれば、王子の御代は長く、国土には正義があろう』という一文が述べられているものもあります。

神話上の金星は、エジプトではハトホルと呼ばれ、バビロニアではイシュタル、イナンナ、デイルバトなどと呼ばれ、ギリシャではアフロディテー、アルテミス、

セレスなどと呼ばれています。

中国の神話上では白くて美しい虎を意味する『白虎』を象徴していました。金星の呼び名としては『太白』、それを象徴する聖獣としては『白虎』が当てられています。

金星のアスペクトが最も多い人は、幼い頃から外見・容貌に恵まれ、周囲から愛されて成長し、優しく同情深い性質を持ち、悲惨なことや醜いことから目をそむけ、穏やかで楽しい人生の道を歩んでいきます。

数秘学上では、金星には『6』が当てはめられ、男性数『3』と女性数『2』とを掛け合わせてできる数であるため、男女間の愛情や結婚に幸福をもたらすこと、家庭的であること、などが先天運として与えられます。

黄道12星座では『てんびん座』と『おうし座』の支配星となります。そして、てんびん座は金星の『昼の家』、おうし座は金星の『夜の家』として割り当てられています。

実際の太陽系宇宙でも、金星は水星に続いて太陽に近い軌道を取っていますが、支配星の順序としてもそのように配置されています。

陰陽五行理論に彩られている中国では、金星は土星からパワーを与えられ、火星からはパワーを奪われてしまいます。水星に対しては金星がパワーを与えて、木星に対しては金星がそのパワーを奪ってしまうことになります。五行理論に基づく金星は、金物としての刀剣類をも意味し、武器、軍事との関連性をも象徴していました。金星が見え始めるべき時期に現れず、まだ見えているべき時期に地平線下へ隠れてしまうと、天下の兵事が収まり、本来なら見え始めるべきでない時期に現れると、天下に兵乱が起こる、とされていました。

### ■結論

最後に具体的に、金星の性質を説明してみましょう。支配星の金星が幸運に作用すれば、平和で争いごとのない環境の中で成長し、家庭運、対人・交際運、

恋愛・結婚に恵まれた人生となり、不運に作用すれば、快樂におぼれ、怠惰で墮落した人生となります。しかし、いずれにしても、男女間の愛情や感情、そして芸術的なセンスに影響される生涯であることは間違いありません。

また、金星は月と同様に、女性を意味していますが、金星のほうは、未婚の自由に動き回る女性です。月は結婚後の女性を意味し、比較的落ち着いた穏やかな感情を意味します。

つまり、金星が支配星のあなたは、華やかで楽しみが多く、人生観が一変するような恋愛体験、いかなるものを犠牲にしても貪欲に追求する愛欲といった方向に走っていきやすいのです。このように、軽い気持ちの恋愛ではなく、完全に相手を支配したり、あるいは支配されたりという徹底した深刻なレベルでの感情に支配されやすいのです。

## 火星



### ■宇宙の中の火星

太陽系の惑星の中で、地球とほぼ同じような速度で1日1回自転するのが火星です。火星は地球の約半分ほどの大きさの惑星ですが、その質量は9分の1しかありません。探索結果による現在の火星は、巨大な火山が聳え立ち、時速数百キロメートルにも達する砂嵐が吹き荒れている惑星でした。火星の表面は赤い酸化鉄に覆われているので、見かけ上の火星は赤く不気味に輝いて見えます。したがって占星学上では、火星には何よりも『騒乱』や『火災』や『闘争』を予告する暗示があるとされています。

### ■古代国家と火星

中国では、火星の不規則な動きに注目して『人君に警告を与える星』としての報告を残しています。『けい惑は、制令を受けて列宿（二十八宿のこと）を巡り、混乱を起こして賊害をなし、疾病を流行らせ死葬に至らしめ、飢餓を起こして兵乱をなす』といった内容です。『けい惑』というのは火星のことで、その星が赤道星座二十八宿のどこを通過しているかによって、これらの災難が引き起こされるのだ、と言いたいのです。

神話上の火星は、エジプトではセトと呼ばれ、バビロニアではネルガル、ムスタツバル、ギビルなどと呼ばれ、ギリシャではアーレス、マルスなどと呼ばれ、中国では呼び名としては『けい惑』ですが、それを象徴する聖獣としては『朱雀』（火の鳥・鳳凰）が当てられていました。

火星のアスペクトが最も多い人は、勇気と決断力に富み、闘争心が強く、予期せぬ事故やアクシデントやトラブルに巻き込まれやすく、敵やライバルが現れやすく、死の直前まで情熱的な人生を歩み続けます。

数秘学上では、火星には『9』が当てはめられ、男性数3を掛け合わせた数であるところから、肉体的な強さを示すとともに、天円360度を9分割すると、その中に正三角形が三つ組み合わさるところから、『完成数』としての意味を持ち、どこまでも理想を追い求めて、精神の放浪者になりがちなる傾向を示すようです。

黄道12星座では、冥王星が発見されるまでは『おひつじ座』と『さそり座』の支配星でした。おひつじ座は火星の『夜の家』、さそり座は火星の『昼の家』とされていました。現在では、さそり座の方は冥王星に変わっています。(40年ほど前までは、冥王星は『さそり座』の第2支配星とされていました。)

陰陽五行理論に彩られている中国では、火星は木星からパワーを与えられ、水星によってパワーを奪われます。したがって、木星とのアスペクトは幸運を招き、水星とのアスペクトは不運を呼び込みがちです。これは、社会的発展のためには、闘争心と戦いが必要ですが、クールすぎる知的な戦術は、かえって戦いの情熱



に水をさすという意味があります。

ギリシャ神話では、火星であるアールレスはいつも二人の息子を連れていて、1人は『ディモス』危険』、もう1人は『フォボス』恐怖』と呼ばれ、どんな戦いにも寄り添うようについて歩いた、といわれています。実際の天文学上の火星も、二つの衛星を持っているのですが『ディモス』と『フォボス』と名づけられています。

### ■結論

最後に具体的に、火星の性質を説明してみましよう。

支配星の火星が幸運に作用すれば、年若くして独立し、開拓者精神に富み、次々と新企画にチャレンジし新記録を打ち立てます。不運に作用すれば、事件やトラブルに巻き込まれ、傷跡を残す人生となります。しかし、いづれにしても、戦いと競争と不和などのごたごたが多い人生であることは間違いありません。

また、火星と木星はともに成功と拡大の星ともいわれますが、その実現の方法が随分異なります。木星は、あくまでも、周囲から認められながら、組織の中で上昇していくのに対し、火星は、孤独で1人で、ファイト満々に立ち向かっていく成功を意味します。ですから、木星がバランスのとれた穏やかな人格なのに対し、火星は極めてかたよっていますし、専門的な武者的な性格です。そして、常に神経と意志が強い緊張状態にあり、ぎりぎりのところで、生活をしていくので、いつも余裕がなく、自分自身の生活の安楽さや身の安全には関心を持たないファイターであるといえることができます。

木星



■宇宙の中の木星

木星は太陽系宇宙の中では、恒星である太陽を省けば最も大きな惑星です。その直径は地球の11倍、質量は318倍、体積は実に1300倍です。また、現在までに16個の衛星が確認されています。したがって占星学上でも、木星は何よりも『膨張』や『増大』や『繁栄』を予告する星として扱われてきました。見かけ上の木星は、黄道上を約12年かけて1周します。つまり、黄道12星座を1年ごとに、平均すれば1星座分ずつ移動していることとなります。そこで中国では『歳星』（さいせい＝歳の星）と言う名称を用いています。

■古代国家と木星

神話上の木星は、エジプトではホルスと呼ばれ、バビロニアではサグミガル、ベル、マルドークなどと呼ばれ、ギリシャではゼウス、ユピテルなどと呼ばれ、

中国では、象徴する聖獣として『蒼龍』を当てはめます。

木星のアスペクトが最も多い人は、比較的大柄に生まれついていて、心身ともに成長が早く、人一倍大食漢でもあり、指導力や部下運があり、収入にも恵まれ、多くの異性にも囲まれながら生涯を送るようです。

数秘学上では、木星には『3』が当てはめられています。古代ギリシャの数学者として有名なピタゴラスは、奇数と偶数は宇宙や自然界に見られるさまざまな対立を示すと考えました。『1』を除く3・5・7・9の奇数には、点として数を図形化していくと『生殖的な中央部』が作られ、2・4・6・8の偶数には、点として図形化していくと『中にもものを受け入れる空間』が生まれる、ということです。したがって奇数には男性的な要素があり、偶数には女性的な作用がある、と主張します。その最初の奇数である『3』は男性の代表数なのです。

中国では、『3』を、陽数Ⅱ男性数、『2』を、陰数Ⅱ女性数という考え方をします。

古代中国では、天空は円球、大地は方形、という捉え方をしていました。そして、円の面積を求めるときに用いる『3』という数字は『天空数』太陽数』であり、四角の面積を求めるときに用いる『2』という数字は『大地数』月（太陰）数』である、と考えるのです。さらに、日向に表出している性器を持つ男性は『陽』であり、日陰に隠れている性器を持つ女性は『陰』である、と推考していくのです。洋の東西ともに、別々の理由から同一の結論なのです。

黄道12星座では、海王星が発見されるまでは木星が『いて座』と『うお座』の支配星でした。現代では、元々は『夜の家』であった『いて座』のみを木星が支配星としている、記している教科書がほとんどです。

ギリシャ神話では、木星は大神ゼウスとして登場し、あらゆる神々の上に君臨しています。これはバビロニアでも最高神マルドークとして、エジプトでも永遠の王ホルスとして、特別な存在として扱われています。

大英博物館所蔵の粘土板文書の中には、『木星が日没の位置に進むならば住ま

いは安泰、国土には平和が来るであろう。木星が輝きを増したならば、アッカドの王は強力となるであろう』という記述もあります。

■結論

最後に具体的に、木星の性質を説明してみましよう。

支配星の木星が幸運に作用すれば、おおらかで気前が良く、多方面で才能を発揮し、いくつもの事業や商売を成功に導くことができます。不運に作用すれば、不可能な野心を抱き続け破産に追い込まれます。いづれにしても、マイホーム主義のサラリーマンや家庭の主婦のような人生で生涯を終えることは少なく、何かを目指して拡大と成功に向かって歩んでいく人生となることは間違いありません。

同じ成功と拡大の星として、火星もありますが、火星は破壊的であるのに対し、木星は環境に配慮することができるので、周囲に寛容に受け入れられながら拡大していく穏やかさがあります。争い事は嫌いで、人のことにも受容的で

土星  
ち

関心を持つため、自分の考えにあわなくても、興味をもっていくことができます。このバランス性が性格の平均性を作り出していくのです。

一芸に秀でた特定の能力で摩擦を起こしながら成功してくのではなく、人からの援助や、マネージメントの能力で、グループ全体がしだいに伸びていくのです。つまり、一匹狼的な行動はせず、集団の中で、周囲から評価されて上昇していくのであって、周囲をけおとしてまで、上昇していきたいという欲求はないのです。

■宇宙の中の土星

実際の土星は、太陽系の中で木星に次いで大きな惑星ですが、地球からの距離が遠い為とあまり明るく輝かない為に、われわれの眼には大きく見えません。ただ、他の惑星と違って氷の粒子からなるリングを伴っているだけに、独特の印象を見る者に与えてきたようです。見かけ上の土星は、鈍く鉛色に輝いていて、特徴としているリングも傾きの関係から、押しつぶされたように見えなくなります。

約29.5年をかけて黄道上を1週します。西洋ではこれを約30年間として捉え、中国では二十八宿に合わせ約二十八年間として捉えています。したがって占星学上でも、土星は『年輪』や『農耕』や『重圧』などを象徴している惑星です。

■古代国家と土星

中国では、填星(てんせい)と呼び、二十八宿を毎年1宿ずつ通過していく、



と定めていました。天空上の二十八宿が、中国本土にもそのまま移され、1宿ごとに1領土が割り当てられたのです。したがって『填星が入宿すべき二十八宿に来ていなければ、それに対応する領土は失われ、来るはずのない二十八宿位置に来ていれば領土を増やし、豊年になる』とされていたのです。

神話上では、エジプトではゲブと呼ばれ、バビロニアではカイマーン、ゲナ、キウンなどと呼ばれ、ギリシャではクロノス、サテュルニスなどと呼ばれています。中国では、象徴する聖獣としては『勾陳』を当てはめています。

土星のアスペクトが最も多い人は、痩せていて骨っぽい身体つきをしている場合が多く、真面目な努力家だが忍耐を強いられるような出来事多く、明るさや澁刺さに乏しく、愛情や人気に縁遠い人生となります。

数秘学上では、土星には『8』が当てはめられ、基礎や安定性を現す『4』の倍数であるところから、組織力に守られること、自分の殻に閉じこもりやすい

こと、世間的なしがらみに縛られがちな人生を暗示します。

黄道12星座では、天王星が発見されるまでは『やぎ座』と『みずがめ座』の支配星でした。現代では、本来は『昼の家』であつたやぎ座だけの支配星です。

土星は近代に至るまで『悪魔の星』と恐れられたので、タロットカードのウエイト版では、『XV悪魔』に描かれている悪魔の掌には土星のマークが描かれています。さらに、魔術師クローリーのカードでは、不気味な印象の『やぎ』その物が『悪魔』として描かれています。

手相術でも、土星丘上（中指下）に描かれる『土星環』は、土星丘を切り取るかのように弧線で半円環に刻まれる珍しい相ですが、野心を抱きながらもそれを達成できない不運の印として古来から伝承されています。しかし近年になって、土星は必ずしも不運の星ではなく、むしろ安定と堅実さをもたらす有効な星である、との解釈も強まっています。心理占星学では本人の『影の部分』

として新しい研究が行われています。

■結論

最後に具体的に、太陽の性質を説明してみましよう。支配星の土星が幸運に作用すれば、常に自分に厳しく目標を課し、一步一步着実に物事を成し遂げ、前人未到の記録を打ち立てますが、不運に作用すれば、苦勞が多く、憂鬱症に悩み、働き詰の人生です。しかし、いづれにしても、自由な精神で華々しく派手な人生を歩んでいくというのではなく、常に管理と束縛された状態におかれ、苦勞と忍耐がつきまとい、継続的に何かを成し遂げていく人生であることには、間違ありません。

土星は、このように制限を意味しますが、どの星の影響を受けているかで、制限の内容がまったく異なってきます。たとえば、常に闘争的で孤立しやすい火星の影響を受けていると、土星は、火星を穏やかにし、破壊的な行動をおさえ、

秩序ある行動をとりながら、自己実現をしていくことができるわけです。また、木星の影響を受ければ、木星の楽天的で和を尊ぶ精神に、義務と忍耐を学ばせることができます。また、水星の影響を受けると、自由な発想というよりも、組織の中で、管理されながら科学的で知的な仕事をするというように作用するのです。また、土星は、歴史などを意味しますから、歴史の研究といったことにも影響をあたえるかもしれません。

天王星



■宇宙の中の天王星

太陽から土星までの七つの惑星は、占星学の誕生と平行して古代の人たちにも認識されていました。同時にそれらは、だれもが肉眼観察で観ることの可能な天体でした。見かけ上の大きさという点から言えば、太陽と月がほぼ同じくらいの大きさで、次に金星、木星、土星、火星、水星の順となります。

その水星の3分の1くらいは惑星が天王星です。天王星は他の惑星たちと異なり、赤道面が公転面とほとんど直角で、横倒しになったような姿のまま公転し続けています。このため天王星の地上にもし、あなたが立って天を眺めれば、1日中太陽が北極の上に輝いていたりします。したがって占星学上でも、天王星は『風変わり』や『反逆』や『独自性』を象徴しています。

天王星は1781年にイギリスのウイリアム・ハーシェルによって発見されました。音楽家として成功しながら天文学に傾倒していった人物です。ちなみに息子のジョン・ハーシェルは、天文学者として成功しながら大ピラミッドの研究に傾倒していった人物です。

天王星の発見者であるウイリアム・ハーシェルは、84年で生涯を閉じた人物ですが、偶然にも、見かけ上の天王星は黄道上を84年間かけて1週して行きます。天王星の記号は、発見者ハーシエルの頭文字『H』を元にデザインされています。

### ■古代国家と天王星

神話上の天王星は、エジプトではヌウトと呼ばれ、バビロニアではアヌ、アン、キシャルなどと呼ばれ、ギリシャではウラノスと呼ばれ、中国では、木・火・土・金・水の五惑星以外の惑星は『緯星』と呼ばれました。

天王星のアスペクトが最も多い人は、自由奔放で組織や束縛を嫌い、平凡な生き方を好まず、独創力があり、仲間意識が強く、いつでもどこでも自分流を貫き、良くも悪くも周囲の注目を浴びて生きていきます。数秘学上では、天王星には『4』が当てはめられます。ピタゴラスによる直角三角形の秘教的解釈では、『3』はオシリス(男⇨父)、『4』はイシス(女⇨母)、『5』はホルス(子⇨王子)

をそれぞれ表していて、このような比率を持つ三角形を『イシスの三角形』と呼び、特別な霊力が備わっているものとしていました。多分、ピタゴラスの頭の中には、『ピラミッドの女王』とも呼ばれたイシスの『4』を高さとする、ピラミッドの半分の形が想定されていたのだと思われます。実際、大ピラミッドの『女王の間』と呼ばれる部屋の南壁から、39度30分の角度で外部に延びている『通気孔』の延長線上には、古王国時代に『イシスの星』と呼ばれたシリウスが輝いていたことが、コンピューター解析により確実視されているからです。

天王星が発見される9年前に『ボーデの法則』と呼ぶ興味深い法則が発表されています。これは、太陽を中心とする各惑星の平均軌道半径が、一定の法則・間隔にしたがって並べられているというもので、その計算された値によると、水星が『0.4』、金星が『0.7』、地球が『1.0』、火星が『1.6』、(小惑星)が『2.8』、木星が『5.2』、土星が『10.0』、未知なる惑星があるなら『19.6』となっていました。もちろん、その時点では、まだ天王星は発見されていません。

実際の値はどうかというと、水星が『0.39』、金星が『0.72』、地球が『1.00』、火星が『1.52』、（小惑星）が『2.65』、木星が『5.20』、土星が『9.52』、そして未知なる惑星であった天王星は『ボーデの法則』のとおり、『19.27』のところに発見されていたのです。

■結論

最後に具体的に、天王星の性質を説明してみましよう。支配星の天王星が幸運に作用すれば、われわれの未来にとって有益な発明・発見・創造・アイデアによって一躍脚光を浴びますが、不運に作用すれば、変人としてだから相手にもされず、奇行が目立ちます。しかし、いづれにしても、普通の常識や世の中の習慣に流されるまま人生を送ることはなく、人とは違った感性で、人とは違った生き方を求めていくことは間違いありません。天王星は常識的現実性やセンスを壊しますが、決してイメージーションや空想の中に逃げ出すことはありません。いつも、現実的な行動をとって既存の制限を突破しようとするのです。天王星は、



## 海王星



### ■ 宇宙の中の海王星

海王星は天王星よりもやや小さな惑星です。その内部構造は、最上層がへり

このように、現状を打破するために、現実的な選択することができるよう働きをしますが、海王星は、そういった枠にとらわれないで無限の可能性を、探索することができ、さらに冥王星は、その是非を、神々の世界に問うことができます。このように、冥王星と海王星と天王星は3つを一緒に覚えておくといでしょう。

ウムとメタンを含む液体水素層、その下が窒素・酸素・水素の化合物からなる液体層、さらにその下は地球の核に似た成分となっています。その大気中には霧状の粒子があるものと推定されています。また、見かけ上は青く見えます。

したがって占星学上でも、海王星は何よりも『液体』や『不透明な事』や『流動性のあるもの』を象徴しています。見かけ上の海王星は、動きが遅く、黄道上の1つの星座を通過するのに約14年もかかります。12星座を1週するためには164年余りもかかるのです。

これら動きの遅い天王星・海王星・冥王星を合わせて『土星外惑星（トランスサタニアン）』と呼びます。肉眼観察では見ることができないように、外見だけからでは窺い知ることのできない、われわれの潜在意識下に強く影響・作用しているものと思われまます。

海王星は1845年、フランスの天文学者ルベリエと、イギリスの数学者アダムスが、それぞれ似たような理由からその存在性を予告していました。それが実際J・G・ガレに発見されたのは翌年9月のことでした。

■古代国家と海王星

神話上では、エジプトではヌン、テフネトなどと呼ばれ、バビロニアではエア、エンキなどと呼ばれ、ギリシャではポセイドン、ネプトゥヌス、ソフィアなどと呼ばれ、中国では天王星と同じく『緯星』として扱われます。

海王星のアスペクトが最も多い人は、男女とも髪を長めに行っている場合が多く、情緒性と直観力に優れ、ムードや雰囲気は弱く、芸術や神秘に反応しやすく、自己犠牲的な人生を歩みやすい傾向を持ちます。

数秘学上では、海王星には『7』が当てはめられ、天空360度を割り切ることでできないただひとつの数なので、不安定な生活、謎に巻き込まれやすい人生、物事を曖昧なままにしやすすい傾向を暗示しています。

数字としての『7』が重要な役割を果たすものに『ハーモニクス占星学』があります。ナチス・ドイツのヒトラー総統の暗殺未遂事件を予言したことで知られる占星家カール・クラフトが創案し、イギリスの占星学協会会長だったジョ

ン・アディが完成させたホロスコープの分割解読法です。分割数として重要なものは『5』、『7』、『8』、『9』の4種類ですが、その中でもハーモニクスの『7』だけは、『1』（出生天宮図）での惑星同士のアスペクトがそのまま表出されるため貴重なのです。『7』には、幻想・願望・理想がアスペクト化されます。

黄道12星座上では『うお座』の支配星として、元々は木星の『夜の家』だったところを与えられています。

また、海王星の記号は、神話上のポセイドンが海の守護神であるところから『魚を獲る矛の形』が採用されます。

### ■結論

最後に具体的に、海王星の性質を説明してみましよう。支配星の海王星が幸運に作用すれば、誰に対しても優しく、純粋で、涙脆く、幼い頃からの夢が現実のものとなるシンデレラ型の人生を歩みますが、不運に作用すれば酒や麻薬や異性に溺れ、破滅型の人生です。しかし、いづれにしても、一つのこと集中

してものごとを成し遂げていくという人生ではなく、海に向かって無制限、無秩序に石を投げるような、思いつきで行動をする人生となることは間違いありません。つまり、計画というものがなく、ほとんど勘で行動してしまいます。

海王星は、このように枠にとらわれないで無限の可能性を、検索することができ、天王星は、その可能性を現状を打破するために、選択することができるような働きをしますが、冥王星は、その是非を問うために、神々の世界との通信を意味します。このように、冥王星と海王星と天王星は3つを一緒に覚えておく和良好的でしょう。

## 冥王星



### ■宇宙の中の冥王星

冥王星は1930年に発見された太陽系で最も小さな惑星です。冥王星の存在を最初に推定・予告していたのは火星人の存在を深く信じていたローウェルで、私財をなげうってローウェル天文台を創設した人物です。彼の遺志を引き継いで、その写真撮影に成功したのは農夫から天文家になったトンボーです。暗く小さな冥王星はなかなか捉え切れませんでした。トンボーは新惑星を探し出すために、点滅比較計と呼ばれる器械の前にのべ700時間も立っていたそうです。

新惑星は『PLUTO』と名付けられたのですが、それはパーシヴァル・ローウェルの頭文字『P・L』と、トンボーの『TO』とを繋ぎ合わせて生み出され

た名称です。同時に『プルトー』とは、ギリシャ神話で死者の国を治める冥府の王『ハデス』と同一視される『プルトーン』を表してもしました。新惑星の名称が公表されたのは3月13日ですが、それは推定・予告者ローウエルの誕生日であると共に、かつてハーシエルが、天王星を発見した月日でもありました。

冥王星の軌道は他の惑星たちと異なり、黄道面から17度も大きく傾き、極端な長円形を描きます。そのため太陽から最も遠く離れるときは、最も近づくとときに比べて2倍近くにも達するのです。しかも、軌道の一部が海王星の軌道を横切る形となっているため、一時的には海王星の内側を通過したりします。

大きさは月よりも若干小さく、質量も地球の0.15パーセントです。惑星と呼ぶにはあまりに小さいのですが、『カロン』という衛星が発見されていて、これが逆に衛星としては大きすぎるのです。これらの事実から、冥王星は原初から現在のような姿の惑星ではなかった…と考える説が有力です。したがって占星学上でも、冥王星には『再来』や『破壊』や『変貌』を予告する暗示が秘められているのです。

■古代国家と冥王星

数秘学上では、冥王星には『0』が当てはめられ、文字通り物事をゼロに返して、再出発を強制させます。

タロットカードの『0愚者』は、秘教的には魔術師、もしくは錬金術師を目指しながら、結局は目的を果たすことができなくて各地を流浪し続ける者の姿である、といわれています。本来は、『I魔術師』の前に持つてくるカードではなくて、『XX審判』と『XXI世界』の間に入るべきカードである、という説もあります。

陰陽五行理論に彩られている中国では、天王星も海王星も冥王星もそれぞれに五行的分类を受けます。つまり、天王星は『土』、海王星は『木』、冥王星は『火』の五行にそれぞれ振り当てられているのです。したがって、天王星のアスペクトは金星のパワーをより引き出し、海王星のアスペクトは火星のパワーをより引き出し、冥王星のアスペクトは土星のパワーをより引き出す効果が備わっ



ているものと期待されます。つまり、革命的精神は、強い愛情を生み出します。夢想的なパワーは、再創造を生み出します。再創造は、革新的となっていくわけです。

■結論

最後に具体的に、冥王星の性質を説明してみましよう。支配星の冥王星が幸運に作用すれば、不死身の体力・生命力が与えられ、肉体改造・美容整形で大変身し、リサイクル事業・商売に成功します。不運に作用すれば、家を失い、職を失い、健康を失います。いづれにしても、冥王星は、人間を根本から自分自身で創造していく力がありますので、納得するまで、人生を何度もやり直すような生き方になるのは間違いありません。

ややもすると、靈感や神秘といったものにとりつかれ、シャーマン的な資質を發揮することになるのです。神々の世界から発信される情報をキャッチし、無意識に、自分の使命をまっとうするような生き方になっていくのです。そして、

あなたと関わった人は、自分のもっている全ての能力をあなたのために使わざるをえないような環境に追い込まれていくのです。

冥王星がこのように、神々の世界との因縁があるのに対し、海王星は、そういった枠にとらわれないで無限の可能性を、検索することができ、天王星は、その可能性を現状を打破するために、選択することができるといえるような働きをします。このように、冥王星と海王星と天王星は3つを一緒に覚えておくと良いでしょう。

## 結婚予知を惑星の関係で行う

### 占法

生まれたときの、太陽の位置と、知りたい年（YYYYと表記します）の6月15日における木星の位置の関係から、その年の結婚運を占うことができます。

出生日の太陽星座を第1ハウスとして、その年（YYYY）の6月15日のトランジット木星のハウス位置により判断します。

たとえば、生まれた太陽星座に、木星がくる場合は、木星が第1ハウスにあるといえます。生まれた太陽星座が、おひつじ座で、木星がおうし座にあれば木星が第2ハウスにあるといえます。生まれた太陽星座が、おひつじ座で、木星がふたご座にあれば木星が第3ハウスにあるといえます。生まれた太陽星座が、おひつじ座で、木星がかに座にあれば木星が第4ハウスにあるといえます。

■木星が第1ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、自分自身の生き方や考え方を、人一倍はつきりと打ち出し、日頃からそれに沿って行動しようとしています。交際関係は男女を問わず活発になり、すばらしい出会いや運命的めぐり合いなどを経験するようになります。出会いがない、と嘆いていたあなたには最も待ち望んでいた年となるはずです。「自立したい・独立したい」という意識も強くなり、他人を当てにせず、自ら結婚の相手を広範囲に捜し求めます。

■木星が第2ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、お金を獲得したいという意欲が不思議と強まり、アルバイトやサイドビジネスに関心を示したり、投資やギャンブルに手を出したり、いつもと違う行動をしがちです。比較的ツキにも恵まれて、あっという間に大金を手にしていたりすることもあります。何かのコンテストや公募にチャレンジして入賞することもあります。仕事やお金に関する偶然の出来

事から

ビジネスで成功している大金持ちや由緒ある家系の異性と出会い結婚話が浮上して来るようなこともあります。

■木星が第3ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、何らかの技術や資格を習得するために少し難しいテキストを購入したり、短期間の学校や教室に通ったり、深夜まで専門書を読んだりし始めます。兄弟や同僚と語り合うことも多くなり、精神的な共通項や一致点を求めたがります。愛する人との間でも、直接会う形よりも電話やメールによる心の交流を求めたがり、それが得られると愛されていることを実感し、結婚への気持ちが固まったりします。

■木星が第4ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、親子や親戚間などの血縁関係にある人

との交流が活発化し、生まれ育った故郷への愛着も大いに深まります。自分自身のルーツとか家系・先祖・血縁とかにも興味を示すようになります。時には仏壇の前で手を合わせたり、進んで御墓参りをしたり、幼かったころのアルバムを

懐かしそうに何度も開いたりします。隣近所の人たちとも、積極的に挨拶を交わします。家と家との結びつきという意味での結婚を意識して、交際相手を親・兄弟・親戚などの人に会わせようとしはじめます。

■木星が第5ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、お金もうけや仕事よりも、休日や余暇を大いに楽しみ、喜びたいという気持ちになります。結果として、レジャーや趣味やスポーツに夢中になりがちです。自己啓発や仕事への意欲はやや弱まり、少しでも早く仕事を切り上げて、プライベートな時間に切り替えようとしています。恋愛・交際の面では、大いに恵まれ、どちらかという恋愛縁の乏しかったあ

なたには、特に待ち焦がれていた年と言えそうです。多くの異性があなたの魅力を再発見し接近してくることになるからです。

■木星が第6ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、自分の身体や健康に対して、やや神経質なほどに気を使うようになり、スポーツセンターに通ったり、マッサージを受けたり、健康食品やサプリメントを求めたりするでしょう。食事に対しても、好き嫌いやこだわりが激しくなり、近くのお店にはない食材を追い求めたりします。

出会いを求めて、夜の繁華街に出かけたり、パーティーに参加したりする必要はありません。職場内や仕事上で知り合った異性と急接近したり、ただの友人だった異性に、いつの間にか恋愛感情が芽生え自分でも驚くほど自然に、交際がスタートしたりするかもしれないのです。

■木星が第7ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、結婚というものを本気になって考えるようになり、相手が人生上のパートナーとして相応しいかどうかを選別しはじめようになります。社会生活においても、現在の職場や仕事が本当に一生を託すのに相応しいものなのか、考えることが多くなります。今までピンと感じる出会いの乏しかったあなたにも、相応しいパートナーや親友が出現してくる可能性が強く、ごく自然に交際がはじまり、縁が深められるはずです。＝

■木星が第8ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、冠婚葬祭に引つ張り出されることが多くなり、目上の親戚たちとかかわることが多くなりそうです。身近な人が大きな事故にあったり、急病になったりして、入院したり、手術したりすることもあるかもしれません。誰かの生と死という問題にかかわることになり、あとを引き継ぎ、大切な仕事を任せられ、後継者として指名されることもあります。あるいは、



まるで命の源をすべて消費するような異性との激しいセックス関係におぼれてしまい、その関係から離れられないような状況におちいる可能性もあります。

■木星が第9ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、遠く離れた地域や海外との関わりが強くなり、出張が増えたり、外国との取引が活発化したり、海外旅行に出かける機会が増えたりしそうです。神社・教会・寺院にも縁があつて、そういうところで

出入りしたり、そういうところの人達と仲良くなったりすることもあります。野外スポーツに夢中になって、応援サポーターとしての活動に熱を入れ始めたりもします。このように、遠方への旅行、信仰や宗教的な催し物、スポーツ活動などを通し恋愛・結婚へと結びつくこともありそうです。

■木星が第10ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、社会とのかかわり合いの中で、自分の価値を認めていくようになります。今までよりも地位や肩書きを得ることに對して

意欲的となり、そのために仕事上の成果を上げようと努力するようになります。あなたのかかわりあいのある組織や、上司、取引先の年配者との関係は大変に良く、実力以上に引立てられることもたびたびです。目上の人から縁談を持ち込まれることも多く、断りきれず会うとか付き合うとかいうことになりがちです。話がとんとん拍子に進みやすい年なので、慎重さが求められます。

■木星が第11ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、自分ひとりだけで行動することよりも、目的が同じ仲間や友達といつも一緒に行動したい、という意識が強まります。

自然に、友情や仲間の輪が広がり、交友関係が次々と拡大していきそうです。

お見合いの組織や団体に加入して、集団お見合いとか結婚を目的としたコンパ

とかに出席してみることも多くなります。お互いの趣味が同じだったり、考え方が似ていたりする異性と急速に親しくなっていきそうです。＝

■木星が第12ハウスにある

今までと違ってXXXX年のあなたは、あまり多くの人たちと接触するのが好まなくなり、仕事時間以外は、自分の世界にこもってしまいがちになります。

ボランティアとか、誰にも言っていない秘密の趣味には大変熱心になり、なにかに集中していきたいという気持ちになります。人里離れたところに、ふらりと旅に出してしまうこともあるかもしれません。長年勤めてきた職場を退職し、周りに知られないような形で好きになってしまった異性とひそかに同棲し始めてしまうこともあるかもしれません。いづれにしろ、1年間は、非常に精神的には追い詰められていく可能性があります。

あなたを支配するアスペクト（相）の象意

## 0度

■アスペクトが0度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で同一位置にある場合、『アスペクト0度』としての作用が働きます。

東洋名としては『会合』です。惑星が同じ位置にあるということは、四柱推命でいうと、『比肩（劫財）』という通変星と同じような作用をしていると思っても間違いはありません。実際、通変星という言葉は、星（この場合は、十干）が通じて変わるという意味ですから、星と星の2つが作用した結果どのように変じるかということの意味しています。

ですから、『通変星の思想 イコール アスペクトの思想』、と考えると理解

しやすいでしょう。

占星学の歴史がスタートして、惑星同士の作用として、最初に注目されたのが『アスペクト0度』の作用ですから、そのくらい作用が大きいと理解してください。

■実際の宇宙ではどういうことか

太陽と月（太陰）とが0度であれば『新月』となり、夜空に月は見えません。新月は、時として太陽の姿をすっぽりと覆い隠して皆既日食を作り出します。太陽がしだいに欠けていくと同時に、周囲がみるみる暗くなっていき、真昼の闇を作り出し、完全に光が失われる神秘的な現象です。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで0度アスペクトが多ければ、一見おとなしそうに見えても信念や自己主張が強く、妙な存在感があり、常にマイペースを崩さず、周囲への

影響力も大きいことでしよう。運気の波が激しく、その時々によって吉凶が極端に分かれてしまう傾向も見受けられます。何事も独立独歩で成功していくタイプです。このように、アスペクト0度では良い場合と悪い場合が極端に分かれるのですが、これは、四柱推命とまったく同じです。

つまり、四柱推命でも、『比肩、劫財』は西洋占星学のアスペクト0度とまったく同じような意味をもっていますが、長所が作用すれば、自己主張が強く、独立心が強く、人ができないことをどんどんやっていく人となります。

しかし、短所が作用すれば、他人の意見を受け容れず、自己中心的な人となり、人から嫌われやすくなるというふうにもなります。

アスペクト0度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診断はしないことです。

適職としては、競争の激しい業界での起業、独自の人生を歩む作家・シナリオライター、最先端のテクノロジーをおかける学者・研究者、人から命令されなくて済む独立型農業、実利的な夜の商売、即刻利益を生み出す商品の営業などが向いています。

■実例

0度アスペクトの実例を示せば、現天皇陛下はASC（アセンダント）と太陽が0度ですから、自分自身が最も生命力のある太陽であることを示しており、さらに、MCと木星が0度ですから、社会生活が木星という発展の星が支配しています。つまり、天皇として理想的な星の配置です。

皇室関係では、秋篠宮紀子様は太陽、水星、天王星、冥王星の4星が0度で重なり合い、『ステリウム（大会合）』と呼ばれる惑星集中型の星の配置です。太陽の生命力、水星の知性、天王星の革新性、冥王星の神々しさが同居し融合し

ているわけですから、非常に個性的になるのも当然なのです。

このようなステリウム・タイプのホロスコープの持ち主は、例外なく個性的な人たちに多いものです。社会的な注目を一身に集める一時期があるのも特徴です。

女優の斉藤由貴さんは、秋篠宮様とわずか1日違いの生まれなので完全に同一のステリウム（大会合）です。

芥川賞作家の中上健二氏と、1985年に『ロス疑惑事件』で世間の注目を集めた三浦良枝さんは、いづれも、太陽、水星、冥王星の3つの星が0度で重なり合っています。つまり、生命力と知性とサイキックな能力が融合している性質となります。

芸能人の浜崎あゆみさんは太陽、月、水星の3星がアスペクト0度で重なっており、生命力と女性特有の情緒と知性が融合しています。恋人として、報じ



られている、長瀬智也さんは太陽、金星、天王星の3星がアスペクト0度で重なっており、生命力と芸術性と革新性が融合しています。強烈な個性を持った人は、同じく強烈な個性の人に惹かれていくということでしょうか。

次に、単独のアスペクトで注目したいのは、月と冥王星の0度アスペクトです。つまり、気まぐれな感情と、サイキックなカリスマ性が同居しているとどうなるかということです。

1996年4月に逮捕されたアメリカの爆弾魔セオドア・ガジンスキーがそうです。彼は16歳でハーバード大学に進学し、20歳で卒業し、別な大学の助教授になった数学者です。ところが、27歳になって突然大学を離れ、荒野に移住し、やがて大学と航空会社ばかりを狙う爆弾魔に豹変したのです。また、漫画家で鉄腕アトムの生みの親である手塚治虫氏等がいます。

## 180度

### ■アスペクトが180度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で真向かい位置にある場合、『アスペクト180度』としての作用が働きます。真向かいにあるというのが、重要なのですが、これを、『戦いの関係』と見るか、それとも、『学びと調和の関係』と見るかで、その解釈は大きく変わってくるのです。

東洋名としては『対中』です。四柱推命でいうと、『偏官、正官』という通変星と同じような作用をしていると思っても間違いはありません。実際、通変星という言葉は、星（この場合は、十干）が通じて変わるという意味ですから、星と星の2つが作用した結果どのように変わるかということの意味しています。ですから、『通変星の思想 イコール アスペクトの思想』、と考えると理解し

やすいでしょう。

少し、本筋からはずれてしまいましたが、中国占星術でいうところの十二支方位について、解説してみましよう。中国では、木星である『歳星』位置の対中にあるものを『歳陰』と名づけ、その動きによって干支暦上の『十二支年』を確立したのです。つまり、その年の『干支(えと)』とも呼ばれる十二支年は、実際の木星位置からは丁度180度離れた『十二支方位』が採用されている、ということなのです。

■実際の宇宙ではどういうことか

夜空で太陽と月(太陰)とが180度になれば『満月』となり、まん丸いお月様が現れてきます。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで180度アスペクトが多い場合、マイナスの面が強くなる場合と、2つの惑星の調和したプラス面の作用が出る場合の2通りがあります。マイナス面が作用すれば、自分の性格に矛盾を感じたり、煩悶の多い性格となり、気持ちと態度が裏腹だったり、言葉と行動とが一致していなかったりします。また、批判精神の強いところが見られ、愛する人との間で生死別などを経験しやすいようです。

予期せぬところからのアクシデントにも注意が必要です。

一方で、プラス面が作用すれば、2つの惑星が最大限に価値を發揮しようとして、お互いの価値を認め、調和と知恵をもたらすこともあります。記号が『○』のようになっているので、ある惑星の価値を最大限に活用するためには、その極にある惑星も可能な限り体験する必要があると理解しても良いでしょう。

このようにマイナス面とプラス面があるというのは、四柱推命の、『偏官、正官』の短所と長所ということもできます。短所が作用すれば、自分に自信が持てな

いで、臆病というふうになります。長所が作用すれば、自制心のある規律正しい人となるのです。

ホロスコープの180度と、四柱推命の『偏官、正官』は、ほとんど同一であると言ってもよいでしょう。

アスペクト180度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診断はしないことです。

適職としては、臨機応変に現場の状況に合わせる柔軟さが必要なアナウンサー・リポーター、子供の立場に立たなければならない保育士・幼稚園教師、お客様が何が欲しいのかを敏感に察知しなければならない販売員、批判的な弁舌が要求される弁護士などが向いています。

■ 実例

水星と天王星が180度の実例を示してみましよう。知性の水星と、革新・発明性の天王星がお互いに、価値を認め合うとどうなるかという理解に役立ちます。2002年にノーベル物理学賞を受賞した小柴昌俊氏とノーベル平和賞を受賞したジミー・カーター氏がそうなのです。

次に、金星と土星が180度の実例を示してみましよう。愛情・ロマンスの金星と忍耐・試練の土星が学び合うことに失敗し、マイナス面が出ればどうなるかという理解に役立ちます。

アメリカの大富豪の娘さんで1996年12月に遺体で発見されたジョン・ベネ・ラムジーちゃんがそうです。わずか6歳にして性的暴行を受けた可能性ある遺体であったことから全米の注目を集め、両親にも疑惑が及びましたが結局、未解決のままとなっているようです。また、1970年代にポルノ女優として人気を集めながら、愛情問題で悩んだ池玲子もそうです。

1976年に歌謡界の『黒い霧事件』で世間の注目を浴びたのが歌手の大原みどりさんもそうです。『歌手デビューさせる』という名目で、2億2千万円を騙し取られたのです。彼女の場合は、金星と土星が180度であるだけではなく、金星と海王星も180度となっていますので、金星のロマンと海王星の幻想が、学び合うことに失敗した事例ということになります。

次に、金星と天王星が180度の実例を示してみましよう。愛情・ロマンスの金星と革新性・発明の天王星がお互いに、価値を認め合うとどういう思想を持つのかという理解に役立ちます。

劇作家で劇団『天井桟敷』の主催者でもあり、多くの分野で活躍した多才な寺山修二氏、『カインの末裔』や『或る女』で知られる作家の有島武郎氏がそうです。しかし、寺山氏は屋根裏からの覗き見で何度も逮捕され、有島氏はクリスチャンの信仰に疑問を抱き続け、美人記者と恋に落ちて、軽井沢で情死しています。

## 120度

■アスペクトが120度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で120度位置にある場合、『アスペクト120度』としての作用が働きます。

東洋名としては『三合』です。中国の十二支解釈では、十二支が3個（たとえば、亥卯未）集まって、互いに120度を形成し、正三角形を形作るときに、よりいっそう生涯栄達の作用が強められる、と考えられています。

四柱推命でいうと、『偏印、印綬』という通変星と同じような作用をしていると思っても間違いはありません。実際、通変星という言葉は、星（この場合は、



十干）が通じて変わるという意味ですから、星と星の2つが作用した結果どのような変じるかということの意味しています。

ですから、『通変星の思想 イコール アスペクトの思想』、と考えると理解しやすいでしょう。

西洋でも東洋でも、三合である120度は、それぞれが好ましい影響を与え合う角度であるとされています。

■実際の宇宙ではどういふことが

夜空で太陽と月（太陰）とが120度の位置関係になるのは、太陰暦上の10日・19日の頃です。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで120度アスペクトが多ければ、比較的人気や支援を得られやすく、理想主義的な人生観を持ち、共同事業などに向いています。感受性が鋭く、

誘惑にもろく、情に流されやすいところを持つています。アイディアや直感的なヒラメキに優れ、企画能力にも恵まれますが、忍耐力には欠けています。このように、120度は、エネルギーがスムーズに流れる相、つまり幸運を意味し、『霊』性に到達する能力を意味しています。

四柱推命では、このエネルギーがもつともスムーズに流れるのは、『偏印、印綬』という通変星です。ホロスコープと同じように、人気の星であり、人からの支援を受けやすい星であり、感性が鋭く、霊的なセンスがあるという意味になります。反面、人に甘えやすいとか、依頼心が強いという欠点もあつてはいます。ですから、ホロスコープの120度と、四柱推命の『偏印、印綬』は、ほとんど同一であると言ってもよいでしょう。

アスペクト120度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診

断はしないことです。

適職としては、アイデアが命のデザイナー・画家、人気が重要な美容師・エステシャン、俳（女）優、柔らかい人あたりが要求される教師・講師などです。

■実例

太陽と冥王星の120度アスペクトの事例を示しましょう。太陽の生命力と、冥王星のサイキックでカリスマ性の2つが、合わさった結果の栄達運とは、どういうものが理解できるからです。

『ロッキード事件』で注目を浴び、闇世界の帝王として君臨し続けた児玉誉士夫氏、戦後の歌謡界を情緒性あふれる魂の演歌でリードし続けた古賀政男氏、日本を代表する映画『男はつらいよ』シリーズで庶民から愛され続けた渥美清氏、マッターホルン、アイガー、などの山に対して誰も試みなかった冬季単独登頂を挑んで成功し続けた長谷川恒男氏、18歳で渡米して働きながらカンフー道

場を経営し、29歳で香港映画に主演、以後世界的カンフー・ブームの火付け役となったブルー・スリー氏、若くして日本から渡米し、ハリウッド映画で演技派女優としての地位を固めつつある工藤夕貴さん、などがそうです。

次に、水星と海王星の120度アスペクトの事例を示しましょう。水星の知識と、海王星のイマジネーション能力の2つが、合わさった結果の栄達運とは、どういふものが理解できるからです。

世界的に知られた映画監督の黒澤明氏、監督と俳優の両方をこなしていた伊丹十三氏、舞台演出と俳優の両方をこなしていた小沢栄太郎氏、自らの愛の世界を脚色して描き続けた漫画家の里中満智子さん、日本のバイオリン界の草分け的存在であった安藤こうさん、などがそうです。

次に、月と海王星が120度アスペクトの事例を示しましょう。月の不安定な感情と、海王星のイマジネーション能力の2つが、合わさった場合の栄達運は、

少し不安定なものであることが理解できるからです。

ダンサー、歌手、作詞家とし人気を集めた江見早苗さん、アイドル歌手として新人賞を総なめにした岡田有希子さん、千里眼による透視能力者として人気と注目を集めた御船千鶴子さん、がそうです。三人とも、天寿を全うした生き方ではなかったようです。

## 90度

■アスペクトが90度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で直角の位置関

係にある場合、『アスペクト90度』としての作用が働きます。

東洋名としては『刑剋』です。中国の十二支解釈でも、この角度は『互いに争い合う』と解釈することが多いのです。

刑にも、自刑というのがあって、たとえば、午と午は、自分で自分を剋し自滅するので、自刑というのですが、これなどは、四柱推命でいうところの、『劫財』と同じ意味なのです。また、刑にも三刑というのあって、たとえば、子と卯はその中でもっとも凶意が大きいとされていますが、これは、四柱推命でいうところの凶作用の『傷官』的な意味と理解すれば良いでしょう。

ですから、ホロスコープの90度とは、『劫財』に『傷官』を加えた通変星と同じような作用をしていると思っても間違いはありません。実際、通変星という言葉は、星（この場合は、十干）が通じて変わるという意味ですから、星と星の2つが作用した結果どのように変じるかということの意味しています。

つまり、『通変星の思想』イコール『アスペクトの思想』、と理解したほうが

ピンとくるかもしれませんが。

直角という角度は、行く手を真横から阻む角度です。手相学上、掌の主要線を90度前後で横切って行く雑線のことを『障害線』と呼び、人生上の行く手に待ち受けている難関・障害として解釈します。

■実際の宇宙ではどういふことが

夜空で太陽と月（太陰）とが90度の位置関係になるのは太陰暦上の8日・22日の頃です。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで90度アスペクトが多ければ、開拓者精神に富み、冒険心や

実行力に優れ、敵やライバルの多い人生となります。周りからの反対・干渉も受けやすく、ほんのちよつとした事からトラブルの巻き込まれていく傾向も見受けられます。本来、組織向きとはいえません。強い意志と努力で成功を勝ち取ります。

このように、ホロスコープの90度は、『挑戦、チャレンジ、戦い、立ち向かう』といった意味がありますが、これは、四柱推命の『劫財』とまったく同じなのです。90度は、『□』というスクエア記号で表現されていますが、これは閉じこめられた現実を示唆し、その現実を打破し、敢然と立ち向かっていく戦いの様子をしめすと理解すればよいでしょう。

つまり、自分を閉じこめる組織や壁、慣習やしきたりといったものを破る能力ということですから、これは、四柱推命の『傷官』と同じ意味なのです。

ここで、アスペクトの90度は、『障害運』というように、単純に解釈しない



ことが重要です。闘争心が旺盛なため、あえて困難や障害に立ち向かっていってしまう。パワーと鋭敏さをもっていると解釈したほうが良いのです。

アスペクト90度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診断はしないことです。

適職としては、戦いの場を好む弁護士、体に傷や害を受けたのを回復させる医師・看護師、開拓精神のある政治家、宗教家、規制を破って新しい市場を創造していく実業家、冒険的な海外協力隊員などが向いています。

### ■ 実例

火星と土星の90度アスペクトの実例を示してみましよう。火星の闘争心・攻撃性と、土星の不運・試練とが、お互いに戦いあうとどうなるかということがよく理解できるからです。

1975年・ヒマラヤで遭難し重傷を負いながらもエベレスト登頂に成功した田部井淳子さん、1971年7月30日・全日空機と空中衝突しながらもパラシュートで脱出に成功した自衛隊機パイロットY・S氏、ゴーカートでコンクリートの壁に激突死した和製ジエームス・デインこと赤木圭一郎氏、がそうです。

次に、火星と天王星の90度アスペクトの実例を示してみましょう。火星の闘争心・攻撃性と、天王星の革新性・ハプニングとが、お互いに戦いあうとうなるかということが良く理解できるからです。想像通り、少し奇行の多い人が目立ちます。

1980年2月・花柳流の家元に対し包丁で襲い掛かり怪我を負わせ逮捕されるなど奇行の多いことで知られる花柳幻舟さん、1995年4月23日・オウム真理教の南青山総本部前で刺殺された教団ナンバー2・村井秀夫氏、がそうです。

これらは、いづれも極端な事例ですので、一般の方がこのような事故に巻き込まれるという心配は無用です。しかし、このような、挑戦心があるということとは、それだけ周囲の人に対し、刺激を与える何かを持っているということ、自覚しておく必要はあるのです。

72度・144度・30度

■アスペクトが72度・144度・30度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で72度・144度・30度の位置関係にある場合、それぞれ『アスペクト72度』・『ア

スペクト144度』・『アスペクト30度』としての作用が働きます。

これらの内、『30度』は中国の十二支解釈では、両サイドが30度で三支並ぶと『方合』と呼び、協力関係が働くとされています。

たとえば、『亥と子と丑』は五行でいうと水に方合します。つまり、五行的に同じ意味の十二支が並び、迷いがないうことを意味します。72度と144度を四柱推命にあてはめると、十二支ではなく、十干を使わないとこの角度は、出現しません。たとえば、甲からスタートすると、丙が72度になり、戊が144度になります。通変星でいうと、甲から見て丙は、食神、甲から見て戊は偏財となりますが、これをそのまま性格診断に使うのは、少し無理があるようです。

しかし、『通変星の思想 イコール アスペクトの思想』と、理解したほうが性格診断では、ピンとくることでしょう。

■実際の宇宙ではどういうことが

これらはいずれもソフト・アスペクトに分類される角度で、近代になって以降扱われるようになったマイナーのアスペクトです。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで72度・144度アスペクトが多ければ、特殊な能力を持ち、先天的な役割を負わせられているケースが多く、相続・継承運を秘めているようです。

このように、ホロスコープの72度・144度は、『生まれつきの才能』といった意味がありますが、これは、四柱推命の『傷官』とまったく同じなのです。

30度アスペクトが多ければ、周囲に恵まれ、援助・引き立て運を与えられるケースが多く、甘えん坊の部分を持っていますが、芸術的才能があり、感覚の鋭さを秘めています。これは、四柱推命の『食神』と同じと理解して間違いないありません。

つまり、『傷官』も『食神』も、感性の鋭さ、生まれつきの才能といったキラリと光る一面をもっていることは共通しているのです。

そして、『傷官』にあたる72度・144度は、天から与えられた特殊な才能を使う場合に、強い意志力と困難を買って出るような性格になるのに対し、『食神』にあたる、30度は、比較的周囲との協調関係をたもちながら、むしろ周囲を利用しながら、その特殊な才能を生かしていくことができるのです。

アスペクト72度・144度・30度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならないという診断の仕方は、大変危険です。で、そういう診断はしないことです。

これらのアスペクトだけでの適職はありませんが、毎日の相場などを読んで利益を出す鋭敏さが要求される金融関係、お客様を不安にさせてはいけない接客業、普通では想像もできないものを作り出す発明家、には向いています。

■ 実例

金星を中心に、30度アスペクトの実例を示してみましよう。愛情とロマンスを司る金星が、アスペクト30度で他の星と協調関係になった場合に、どのような性格になるかが良く分かるからです。

永遠のセクシー女優マリリン・モンローは、金星と天王星が30度、月と火星が30度と二つの30度アスペクトを持っています。金星の愛情と、天王星の革新性とスキャンダル性が協調し、月の不安定な感情と、火星の闘争心が協調しているわけです。

郷ひろみの元妻で女優の二谷友里恵さんは、金星と冥王星が30度、金星と海王星が30度と金星が左右に30度アスペクトを持っています。愛情とロマンスを司る金星と、サイキック能力の冥王星が協調し、さらに、幻想と芸術性の海王星が協調していますから、離婚後も女性向けの魅力的なブランド「ユリエ・ニタニ」を率いていくなどの活躍をしているのでしょう。

占星家の鏡リュウジ氏は、女性に人気のある占い文章を書く作家ですが、太陽が金星と30度、太陽が火星・土星と30度アスペクトを持っています。生命力の太陽が、愛情とロマンスの金星と調和し、闘争心の火星、忍耐の土星とも調和していますので、女性向けの占い文章を忍耐強く作家のごとく書くことができますのでしよう。

次に、生まれつきの才能を持つとされる72度アスペクトの実例を示してみましよう。

凶弾に倒れた大統領ジョン・F・ケネディー氏は月と冥王星が72度アスペクトでした。不安定な感情を司る月と、サイキック能力とカリスマ性の冥王星が作用しているので、時の権力者達には、厄介者とみなされたのかもしれませんが、『昭和の岩窟王』と呼ばれ無実の罪で牢獄の中で33年間を過さなければならなかった吉田石松氏は太陽と火星が72度アスペクトでした。逮捕されてから、実



に50年間もえん罪と戦い、ついに50年目に無罪を勝ち取ったその執念の戦いぶりは、太陽の生命力と、火星の闘争心の2つが融合した、才能といえるでしょう。

次に、同じく生まれつきの才能を持つとされる144度アスペクトですが、水星を中心として実例をしめしてみましよう。水星は、知識と情報を司りますので、その才能というのがどういものが良く理解できるからです。

良い意味でも悪い意味でも常にマスコミの標的にされ続けた前外務大臣の田中真紀子氏は、水星と火星・天王星が144度アスペクトです。知性の水星と、闘争心の火星と、スキャンダルの天王星が、作用しあって、才能を発揮した結果、あのような話題性のある行動になったのでしょう。

さらに知性の水星と、幻想・非道徳性の海王星が144度アスペクトをしていると、優秀ではありますが、奇行が目立つようになります。シエークスピア

文学で修士号を持つようなインテリであるにもかかわらず、パリに留学中オランダ女子学生の肉を食べた佐川一政氏がそうです。このアスペクトを持つ人は、必ずこのようになるということではありませんが、現実離れた発想の中で生きていく人ということとは間違いありません。

## 60度

### ■アスペクトが60度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で60度の位置関係にある場合、『アスペクト60度』としての作用が働きます。30度が無条件に、融合するような意味に対し、60度は、だんだんと、自己が確立してき

た融合の仕方の意味します。

この『60』という数値は、原初占星学の発展したバビロニア数学の基礎となる数で、60進法が採用されていたことは広く知られている事実です。

中国でも、十干と十二支をあわせた暦は、干支暦といい、60進法です。

神秘的な立場から言えば、天球360度の3分割である120度が、アスペクト線を引くことによって正三角形となるのに対し、60度の場合は、その正三角形が二つ組み合わせられることになり、俗に言う『ダビデの星』である六光芒星（ヘキサグラム）が誕生することになります。このように、60という数値は、ある事柄の部品を細かく観察するというのではなく、全体像を観察するという意味があり、物事の骨格的な働きをするということがポイントです。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで60度アスペクトが多ければ、何事に対しても適度な協調性

と適度の自我を持ち、兄弟・仲間・友人と適度の距離をおいたつきあいをすることができません。趣味的な事柄や資格を持たなければできない事柄、仲間を必要とする行事や各種スポーツなどで活躍できる素質を持っているようです。

また、精神面と物質面の両方を統合的に、習得することができ、結果的には、無理のない形でビジネスで成功する人も多いようです。さらに、自ら動いて運をつかむほうですから、新しい分野に対する研究心が強く、移動や旅行によって幸運を得る例も多いようです。

このように、アスペクト60度というのは、『決定能力』、『行為を完遂する力』、『チャンスを掴む力』を意味しますが、これは、四柱推命でいう、『財』の通変星と良く似ています。なぜならば、ここでいう決断力というのは、世の中の流れの変化や、市場の変化を読みとる能力の結果のことを意味しますし、行為を完遂する力というのは、計画性にもどづいた行動を意味するからです。これらの全ては、『財』の相手の心を読み、把握する能力を同一だからです。もう少し言えば、持って生まれてきたものを、最大限に活用し、自分自身の魂を成長さ

せていくことができる、理性的な考えをもっているのです。

アスペクト60度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診断はしないことです。

適職としては、臨機応変な処理能力が要求される一般事務員、高価な商品を富裕層に販売する販売員、比較的管理の厳しい保育園や幼稚園での保育士・幼稚園教師、消費者のニーズを先読みしなければならない商社勤務など、で成功します。

■ 実例

金星を中心として、60度アスペクトの実例を示してみましよう。金星は愛情を司りますので、女優として成功する人が多く、どのような性格がアスペク

ト60度なのかが良く理解できるからです。

金星を中心に、月と土星が60度アスペクトしているのが、秋吉久美子さんです。金星を中心に、天王星と土星が60度アスペクトしているのが、倍賞千恵子さんです。金星を中心に、月と天王星が60度アスペクトしているのが薬師丸ひろ子さんです。

次に、水星を中心として60度アスペクトの実例を示してみましよう。水星は、頭脳を司りますので、『チャンスを掴む力』がどのように知的に作用するかが良く理解できるからです。

水星を中心に、火星と海王星が60度アスペクトしているのが、推理作家で占いの著述もある高木彬光氏です。水星を中心に、火星と天王星が60度アスペクトしているのが、日本の『核物理学の父』といわれアンダーソンとほぼ同時に中間子を発見していた物理学者の仁科芳雄氏です。水星を中心に、金星と土星と天王星が60度アスペクトしているのが、終戦後に闇市・青空市場最大

のマーケットを新宿東口に創設した尾津喜之助氏です。

また、太陽を中心に、火星と冥王星が60度アスペクトしているのが、『対性原理』で知られる20世紀最大の物理学者アインシュタイン氏です。太陽の生命力を中心に、火星の開拓精神と冥王星のサイキック能力が、発明をもたらし、「戦争には勝ったが平和はまだだ」という信念のもと、戦後を平和活動に費やしたのでしよう。

また、土星を中心に、火星が60度アスペクトしているのが、米大リーグ・マリナーズの『イチロー』こと鈴木一郎氏です。打撃職人として、ひたすら技術を完成させるために、精進を続けるのは、土星の忍耐力に、火星の運動能力・闘争心が加わった結果でしょう。

## 45度・135度

■アスペクトが45度・135度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で45度の位置関係にある場合は『アスペクト45度』、135度の位置関係にある場合は『アスペクト135度』としての作用が働きます。

この45度という角度は、非常に尖った印象を人に与える角度です。

このうち135度のアスペクトは、天文学者として名高いヨハネス・ケプラーが72度、144度とともに新しいアスペクトとして発見し、その後に加えられた角度です。

■実際の宇宙ではどういうことが



夜空で太陽と月（太陰）とが45度や135度になるのは、太陰暦上で4日・25日（45度）、11日・18日（135度）の頃です。

ホロスコープでは、天球に位置する星の位置を色々な手法を用いて分析するやり方がありますが、その中でも、ハーフサム占星学という分野があります。これは、惑星と惑星との中間点に着目し、そこを起点として、45度ごとに8カ所のポイントを求めていくようなやり方をします。このように45度というのは、星と星が敏感に作用しやすい相だといえます。

■性質はどのようになるか

ホロスコープで45度・135度アスペクトが多ければ、金銭面や愛情面や健康面でのトラブルや問題に巻き込まれやすい傾向が窺われます。特殊な才能に恵まれている場合も多く、華やかな生活に縁のある反面、大きな事故や病気の借金問題、不倫関係などで大きく運命が変化していくケースも少なくありません。

このようにアスペクト45度・135度は、常に現実の生活に密着した作用をする特徴があります。そして、トラブルの発生は、常に、自己を正当化したという欲求から発生するものであることが多いのです。

そして、自分を正当化するためには、目的が明確になっており、それを表現したいという行動が全面に出てくる必要があります。ここまで、説明してくと、もうおわかりになったかもしれませんが、アスペクト45度・135度は、四柱推命の、『食神、傷官』と同じような意味があり、どちらかというところ、『傷官』の意味合いが強いことが理解できると思います。

アスペクト45度・135度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診断はしないことです。

適職としては、強烈な表現力が要求されるファッション関係、華やかな舞台に

立てる俳優・歌手、コンパニオン、鋭敏な感覚が要求されるエステシャン、自己実現の喜びを感じることができるとする技術者、研究者で成功します。

■ 実例

最初に、火星と土星の135度アスペクトの実例を示してみよう。火星の闘争心と土星の束縛・忍耐・試練が、135度というアスペクトで作用した場合、どのようなになるのかが良く理解できるからです。

世界初のマッキンリー冬季単独登頂に成功したが下山途中で消息を絶った探検家の植村直巳氏、生母に早くから死に別れ、義母から虐待を受けたにもかかわらず、ポルノの分野では有名になった一条さゆりさんがそうです。

また、火星と天王星が135度アスペクトの実例としては、兄のジョンと同じく凶弾に倒れたアメリカ上院議員ロバート・ケネディー氏がいます。火星の攻撃性に、天王星の革新性・頑固さが、災いし、時の権力者からみれば、厄介

者されたのかもしれませんが。

次に、太陽と金星の45度アスペクトの実例を示してみよう。太陽の生命力と自我の強さ、それに金星の愛情・美意識が45度というアスペクトで作用した場合、どのようになるのかが良く理解できるからです。

英国皇太子妃の座を自ら捨てて愛の放浪者となり謎の多い交通事故死を遂げた美しかったダイアナ元妃、『太陽の季節』で新しい青春群像を描き文壇に登場した現東京都知事の石原慎太郎氏、新進作家との愛の逃避行で世間を騒がせたこともある女優の高橋恵子さん、初婚は72日間で離婚となり再婚は若くして夫に死別された女優の星由里子さん、さまざま恋愛遍歴の後に演出家・杉本良吉と共に樺太からソ連へと亡命した女優の岡田嘉子さん、がそうです。このように、特殊な才能があり、何かと美意識、愛情といった問題で、トラブルを発生しやすい傾向があるのです。

このように、いづれも、現実の世界にたくましく生きながら、普通の人にはない鋭敏さがあるために、普通では満足できずに、わざわざ困難と束縛を買ってでも、自分を表現していきたいという人が多いのです。

## 150度

■アスペクトが150度とは

惑星と惑星とが、地球上の一視点から見てオーブ（許容度）内で150度の位置関係にある場合、『アスペクト150度』としての作用が働きます。

東洋名は『穿・害』です。なぜ『害』という言葉が使われるかというと、たとえば、

『子』と150度に位置する十二支が『未』です。この『未』をサポートするのが、『午』なのです。ところが、この『午』は『子』と180度の関係にあり、剋される関係にあるからです。結果的にみると、『未』と仲の良い『午』を、『子』が『害』することになるという理屈です。つまり、余計なお節介や干渉をしているともいえます。

四柱推命では、このように、星と星が通じて新しく変わるという意味の星があり、これを通変星といいます。通変星とは、星と星の2つが作用した結果どのように変じるかということを意味しています。つまり、『通変星の概念』イコール アスペクトの概念』、理解したほうがピンとくるかもしれません。

■実際の宇宙ではどういうことが

夜空で太陽と月（太陰）とが150度になるのは、太陰暦上で12日と17日の頃です。ひとつの惑星が、天球上で別々の方向に対して150度アスペクトを形成している場合、必然的にそれら三つの惑星は二等辺三角形となり、俗に

『ヨッド』と呼ばれる『特殊な働きを持つ三角形』として占星家たちに注目されています。『ヨッド』とは、ヘブライ語で『神の指先』という意味の言葉ですが、神からの天命を受けてでもいるかのような特異な人生を歩む人との解釈なのでしょう。

■性質はどのようになるか

アメリカ大統領であったジョン・F・ケネディーが、遊説中に暗殺された事件以降に使われた言葉です。JFK暗殺事件の背後には周到に用意された罠が幾つも張り巡らされていたことは、ご存じだと思いますが、そのような陰謀に巻き込まれる何かをJFKはしたというのが、150度のアスペクトの意味なのです。つまり、知って知らない振りをしていけば、無事だったかもしれないのも、あえて、干渉してしまったがゆえの悲劇だったという意味があるのです。

ホロスコープで150度アスペクトが多ければ、先天的な病気を持ったり、経済的なハンディを抱えていたりする場合もありますが、若くして天才的な才能

を発揮したり、特異な能力に目覚めるケースも少なくありません。ただ、過敏な神経や鋭すぎる感受性から体調を崩すとか、労使問題で苦勞の絶えない人もいます。

このように、アスペクトの150度は、『神経的に敏感』であることが共通していますので、四柱推命でいうところの、『傷官』のようなものと理解しても、問題はないでしょう。

アスペクト150度だから、吉であるとか、凶であるとか、という白黒ハッキリしなければならぬという診断の仕方は、大変危険ですので、そういう診断はしないことです。

適職としては、世の中に影響を与えがちな精神世界や宗教関係、人に干渉することが必要な検事・弁護士、命ぎりぎりの世界で生きるレーサー・スタントマン、プロ格闘技者などです。



■ 実例

金星と天王星が150度アスペクトの実例を示してみましよう。金星の愛情と、天王星の革新性・スキャンダルが150度でアスペクトして特異な才能を発揮することとは、どういうことが良く理解できるからです。

抜群の歌唱力があり、結婚と離婚を繰り返し愛にからむ話題の多い松田聖子さん、『ベルサイユのばら』の漫画で有名な漫画家ではありますが、大学4年のときから結婚と離婚を繰り返した池田理代子さん、がそうです。

次に、火星と天王星が150度アスペクトの実例を示してみましよう。火星の闘争心と、天王星の革新性・スキャンダルが150度でアスペクトして特異な才能を発揮することとは、どういうことが良く理解できるからです。

『大韓航空機爆破事件』で北朝鮮のスパイとして逮捕された金賢姫さん、『よど号乗っ取り事件』で北朝鮮に亡命した赤軍派リーダー田宮高磨氏、ダッカの『日

航機ハイジャック事件』で海外逃亡により日本赤軍に合流した坂東国男、日本にプロレスブームを巻き起こした力道山氏、がそうです。火星の闘争という性質に、天王星の革新性が加わり、それが敏感に融合しあうと、どうしても、過激な思想をもってしまいやすいようです。

次に、ASCと土星が150度アスペクトの実例を示してみましよう。戦後ルバンダ島で奇跡的に生き延び続けた小野田寛郎氏、がそうです。土星の持つ、忍耐力という特異な才能の結果、1人でジャングル生活を続けられたと考えることができます。

次に、ドラゴンヘッドと木星が150度アスペクトの実例を示してみましよう。ドラゴンヘッドの人との交流と、木星の社会的発展という作用が、150度のアスペクトで特異な才能として発揮したのが、鈴木宗男元代議士です。

最後に、火星を中心として冥王星、海王星の2つの星が、150度アスペクトの実例を示してみましよう。札幌に住む、奇才の占いの波木星龍氏がそうです。彼は、中国の古典ばかりを重視する古い体質の古い業界に戦いを挑み、さらには、海外の西洋占星学の書籍ばかりを信奉する古い業界にも戦いを挑み、ついには独自の理論を編み出していますが、その期間は、随分瞑想や断食を繰り返したといえます。火星の闘争心に、冥王星のサイキック能力、さらに、海王星の霊感が加わったゆえの特異な才能だといえることができます。名前からして、星と龍すなわち、ホロスコープと中国の占星術を合体した名前であることから、その生き方が予想できるというものです。

## アスペクトの応用で相性診断

## 占法

今まで述べてきたアスペクトは、本人の宿命を占うだけではありません。2人の相性を占う場合も応用できます。具体的には、2人の出生時における金星(女性)と火星(男性)とのアスペクトによって判断します。

### ■0度

四柱推命でいう比劫の関係です。さりげなく顔をあわせたり、挨拶を交わすような友人からスタートします。自然に無理のない形で、接近し合うような気持ちになる関係です。

### ■30度

四柱推命でいう食神の関係です。相手としっかりと向かい合って交際がスタートします。その中で、だんだんと深い交わりを希望するようになり、精神的にも、

肉体的にも、癒し合うような関係になります。

■ 45度

四柱推命でいう傷官的な関係です。異性というより同じ感性を持つ仲間として、つきあいがスタートします。二人の感覚が不思議と息が合いますが、その分仲が深まれば傷つけあうこともある関係です。丁度、子供同士の気の合う子といつも一緒に居たがるというような感じですよ。

■ 60度

四柱推命でいう良い財の関係です。相手に対して何かを教えたり、教えられたりというつきあいからスタートします。ごく普通の男女間を意識しない内容から始まりますが、だんだんと相手のプライバシーを知りたくなってくるのです。相手を知れば知るほど、深い関係になっていきます。

■ 72 144度

四柱推命でいう傷官的な関係です。相手の感性が気になってしまい、生活や考え方などをいろいろと聞いたりしていくうちに、いつの間にか親近感が生まれてくる関係です。ただ、べつたりという関係ではなく、相手の考えを尊重し、お互いに必要な存在になっていこう、とする関係です。

■ 90度

四柱推命の劫財と傷官を加えたような関係です。気になる存在として意識しながらも、深く交われれば、お互いが不幸になるような予感がするので、それを否定するような行動を取り続ける関係です。会話をする機会が増えれば、増えるほど、相手と肉体的に一つになりたいという押さえ切れない衝動が襲ってきます。

■ 120度

四柱推命の印星的な関係です。相手に何かを手伝ってあげる、協力してあげる、

アドバイスしてあげる、という関係です。お互いに、学んで、楽しんで、吸収し合うものが大きいのです。まるで親子のように、何十年も一緒に居るような安心感を持つことができます。

■ 135度

四柱推命の食傷的な関係です。仕事の面倒をみるとか、健康上のことで関わりを持つとか、相手にプラスになるようであるならば、という気持ちでスタートします。相手の面倒をみていくに、親密度が増していきます。やがて、相手の秘密を知ることになり、それが男女の関係へと発展していくのです。

■ 150度

四柱推命の食傷的な関係です。相手に対して何かを依頼するとか、お願いしたりするという縁がきっかけで交際がスタートします。初めのうちは、相手の感性が刺激的に思え、二人の間に緊張感があり、それが魅力となっていくます。

やがて、性的魅力となり、不思議な陶醉と悦びををともないながら、本当の男女関係になっていきます。

■ 180度

四柱推命の官星的な関係です。相手から、押さえつけられるような感じがして、何もかもが正反対で、性格や趣味も異なり、合わないような感じがします。しかし、会うごとに相手の良さが分かってきて、逃れられない関係になっていくのです。

さて、ここでは、火星と金星という標準的な組み合わせでアスペクトをみてきましたが、占う内容によっては、月同士のアスペクト（心の距離）、金星同士のアスペクト（情緒的距離）、太陽同士のアスペクト（活動や行動の距離）をみてもいいわけです。次のページからは、月同士の事例を紹介します。



月同士のアスペクトをみて、心の距離を判断する

■0度

同じ位置に月がありますから、自然な関係です。つまり、付き合いが深まれば深まるほど、生活上の習慣などに共通性が多く、長時間一緒にいても疲れることがない自然体で過ごせます。

■30度

癒しあう、または、サポートしあう関係です。しかし、何でも打ち明けあうという関係になるまでには、時間がかかります。一緒に遊びに出かけたり、食事する機会が多い程、より早く理解しあうことができます。

■ 45度

感情がぶつかり合う関係です。好きなくせに苛立ったり、ジェラシーからぶつかりあったりして、正直に自分を見せ合うことが難しい関係です。どうしても、価値観、金銭といったことから、意見の違いが表面化します。

■ 60度

最初から、情動的に負担のかからない、無理のない、仲の良い関係です。家庭環境が似ていたり、仕事が似ていたりするので、黙っていても愛情がより深く育まれていきます。

■ 72 144度

お互いに相手の良い部分を認め合い、引き出し合うような関係です。性的に引き合う関係ではなく、仕事や趣味などを通して、目標を達せるするために互いの必要性が強まり、2人の絆が深まっていく関係です。

■ 90度

お互いに異なる価値観をもっていますから、その違いを認める関係です。認め、許しあうことがないと追いつめられていきます。さらに、親や上司など周りからの反対や干渉とかも受けやすく、何かと波風を立ててしまう関係です。

■ 120度

お互いに、一緒に生活することを、ごく当然のように思ってしまう関係です。特にお互いの趣味に共通性がある場合、関係は急速に深まっていきます。どうすれば2人で幸せを得ることができるのかを、話しあいながら、協力しあっている関係です。

■ 135度

お互いに平和な状態のままの状態が、継続していくような関係ではありません

ん。金銭、異性、健康、仕事など、何らかの問題・障害が2人の前に現れてくる関係です。お互いにサポートしあう気持ちはあっても、結果的には、傷つけあってしまうことが多いのです。

■ 150度

なんとなく、神経質になりやすい関係です。自分も、相手も、気持ちに変化が起きやすく、愛情が一方的になったり、すれちがったりしやすいのです。それで長い間、一緒に生活をしていると疲れやすくなってくる関係です。

■ 180度

あまり親密になりすぎるとストレスがたまり、適度な距離をおいて付き合うと、仲が良くなる関係です。遠距離恋愛とか、年齢が離れているとか、お互いの仕事が忙しく、独立しているといった状態でうまくいく関係です。親密になりすぎると、支配と支配される側の関係になっていく場合もあります。

## あなたを支配する星座象意

### 占法

あなた自身のホロスコープをみて、一番多くの惑星が集合している星座があなたを支配している星座となります。

ここでは、

- ・最初に、宇宙と暦と季節の話してから、星座を説明します。
  - ・次に、密教占星学とのかかわりあい、星座を詳しく説明します。
  - ・さらに、心理的観点から特徴と注意点を説明し、
  - ・人の実例を加えます。
  - ・職業や病気、方位やラッキーフラワーなどについても解説します。
- ので、読み終えたあとには、あなたに影響している星座のエネルギーはどんなものかが、記憶に刻まれるようになっていきます。

## おひつじ座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周して、その道を黄道といいます。その黄経0度〜30度までが『おひつじ座』の領域です。東洋の表現では、白羊宮といいます。

毎年、太陽が『おひつじ座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは3月21日から4月19日ごろになります。節気上では『春分』から『穀雨』までの期間です。NHKのニュースでは、必ず「今日は春分・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、春分だから今日から、自分自身の『お

『ひつじ座』がスタートするということのように頭を回転させましょう。

この頃は、学校では入学式、会社では入社式です。つまり、全てが新しくスタートする時期なのです。実は、こういった新しくスタートするという気持ちだが、『おひつじ座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『おひつじ座』の理解を深めることになります。

『おひつじ座』では『婁（ろう）宿・胃（い）宿・昴（ぼう）宿の一部』が含まれます。

・婁（ろう）宿は、学問好きで、趣味が豊かで多才な人です。

・胃（い）宿は、気性が激しく気が短く粗暴なところがありますが、頭の回転は早いようです。

・昴（ぼう）宿は、学問と芸術を好みますが、強情な面があります。

このように3宿とも活動的であることが特徴で、これらをあわせたものが、『お

ひつじ座』と理解してよいのです。

『おひつじ座』のキーワードは『私は存在する』で、自己主張・自己アピールの強さと、何事に対しても先取り精神で挑むことが特徴です。思考の方法も、そして行動の方法も、全てが新規性の富んだもので、開拓していくタイプです。

新しいものに、柔軟な姿勢であるということは、それだけ心が解放されており、枠にとらわれることを嫌うということを示しています。そして、そういった開拓という経験から得た真実を、人に伝えることによって、人々の尊敬を得ようとするわけです。逆に、人々から尊敬されないようでは、生きる元気のもとを失ってしまうのです。

まとめますと、ありあまる可能性を、もっているのが、『おひつじ座』の特徴です。ですから、あらゆる可能性に挑戦していききたいという欲求が、あなたの人生を支配します。注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。



なんのために新らしいことに取り組むのか、その動機が自己の欲望だけを満たすものであれば、『おひつじ座』は、暴走してしまいます。

社会とかかわっていく場合も、他人から指示されて動くのではなく、自らが主体性を持って取り組める職業や、時代や大衆をリードできるような仕事に向いています。目上から、ただ命令されるような職場では、もつてうまれた『おひつじ座』のエネルギーが、爆発してしまうかもしれません。

実際、わたくしが、見てきた事例では、健康食品のネットワーク販売をゼロから立ち上げ、会員を500人以上集めた主婦がいます。このかたは、地元では名前が有名になってしまい、サラリーマンのご主人は、少し寂しそうです。どうしても、女性の場合は、家庭よりも、外に出て活躍したくなる人が多いようです。

方位的には『東』に位置し、場所としては、火山地帯、高層ビル、牧場、未

開拓地域、サーキット場、犬小屋、屋上、車両の中、スポーツジム、アスレチック施設などを象徴します。

幸運をもたらす花は、ひな菊であり、アジサイは不幸を招きます。

病気・怪我は、頭痛、頭部や顔面の打撲・出血、脳内疾患、顔面神経痛、日射病、火傷、視神経障害、高熱を発する病気、脳挫傷などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『おひつじ座』に対する理解が深まったのではないのでしょうか。

最後に、この活動的な『おひつじ座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。『しし座』と『いて座』も、熱狂的で興奮しやすい特徴もっています。ですから、燃える火のような感じをうけますので、3つの星座を『火』の性質をもった星座といわれるのです。

おうし座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といいます。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）30度〜60度までが『おうし座』の領域です。東洋の表現では、金牛宮といいます。

毎年、太陽が『おうし座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは4月20日から5月20日ごろになります。節気上では『穀雨』か

ら『小満』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は穀雨・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、穀雨だから今日から、自分自身の『おうし座』がスタートするということのように頭を回転させましょう。

この頃は、桜が咲き、美しい自然環境にかこまれ、五感が豊かになり、夏への準備をする季節です。実は、こういった五感豊かな前進性が、『おうし座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『おうし座』の理解を深めることになります。

『おうし座』では『昴（ぼう）宿の4分の3・畢（ひつ）宿・觜（し）宿の半分』が含まれます。

・昴（ぼう）宿は、学問と芸術を好みますが、あくまでも現実の生活にあつたも

のに限り、強情な面があります。

・畢（ひつ）宿は、庶民的で飾り気があまりないのですが、心は自分なりの理想を目指していて、着実に進んでいく人です。

・觜（し）宿は、弁舌と頭脳でもって、お金を稼いでいく財運の良さがありますが、心は清らかで礼儀正しい人です。

このように、3宿とも、より現実の生活に密着しているという特徴があります。つまり、前進性が、共通した特徴になっていて、この3宿をあわせたものが、『おうし座』と理解してよいのです。

『おうし座』のキーワードは『私は所有する』で、いったん得たものに対しては執着心が強く働き、保ち続けようと努力します。

つまり、現実の生活に密着した見える価値、物質的な価値を求めようとするのです。

ですから、なるべく効率的に、最大の生産性をあげようとするわけです。そし

て、なぜ、そんなに物質に対して価値をおくかというところ、ここが重要なのですが、その心が常に安定性を求めるからなのです。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。若々しい感性でピンと来たことを、追いかけていくのは、良いのですが、壁にぶつかってもそれを、超えていく粘りがないと、せつかくの感性も、いかされないということです。

社会とかかわっていく場合も、安定した仕事でありながら、前進性のあるものが良いのです。つまり、頑固なまでに初期の方針を貫くことができる仕事、大地と一体化していて忍耐強さを必要とする仕事、口や声や歯に関連ある職業などが向いています。

実際、わたくしが、取引きしてきた会社のオーナーには、『おうし座』に支配されている方は、沢山いらっしやいます。皆さん、お金儲けには、貪欲です。

お金儲けに、貪欲でない場合は、自らの信念を具体化することに貪欲です。男性

の場合は、家にいる時間が少なく、外に出て活躍することを望みますので、奥様が少し寂しそうにしている共通点があります。

方位的には『南東』に位置し、場所としては、緑化地帯、農耕地域、公園、牧場、地下貯蔵庫、銀行、証券会社、地下室、金庫、果樹園、動物園などを象徴します。幸運をもたらす花は、バラであり、ひな菊は不幸を招きます。

病気・怪我は、顎の病気、バセドウ氏病、咽喉炎、聴覚障害、中耳炎、蓄膿症、糖尿病、声帯の病気、鞭打ち症、扁桃腺炎、虫歯、歯槽膿漏などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『おうし座』に対する理解が深まったのではないのでしょうか。

最後に、この現実的な『おうし座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星

座を2つ紹介しましょう。『おとめ座』と『やぎ座』も、現実的な大地のような感覚を持ち、決して幻想に浮かれることはない特徴をもっています。

ですから、大地のような感じをうけますので、3つの星座を『地』の性質をもつた星座といわれるのです。

## ふたご座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といいますが、その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）60度〜90度までが『ふたご座』の領域です。東洋的に表現すれば、双児宮、陰陽宮、夫妻宮ともいいます。



毎年、太陽が『ふたご座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは5月21日から6月21日ごろになります。節気上では『小満』から『夏至』までの期間です。NHKのニュースでは、必ず「今日は小満・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、小満だから今日から、自分自身の『ふたご座』がスタートするというように頭を回転させましょう。

この頃は、春が終わり、1日1日と夏へと変化していく頃で、着る物も薄着になって開放的になります。実は、こういった変化の多さと開放感が、『ふたご座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『ふたご座』の理解を深めることになります。『ふたご座』では『觜（し）宿の半分・参（しん）宿・井（せい）宿の4分の3』

が含まれます。

・猪（し）宿は、弁舌と頭脳でもって、お金を稼いでいく財運の良さがありますが、心は清らかで礼儀正しい人です。

・参（しん）宿は、常になにか目的をもっていて、素早く行動し、好奇心旺盛な人ですが、口は悪いです。

・井（せい）宿は、几帳面な性格で、現実的な経済感覚と、人の管理が上手で、感情に左右されにくい理性的な人です。

このように、変化に対する対応の早さが、共通した特徴で、3宿をあわせたものが、『ふたご座』と理解してよいのです。

『ふたご座』のキーワードは『私は選択する』で、何事に対しても二者択一を繰り返しながら、自らの方向性を定めていくようなところが見られます。

無限の可能性をおいかけ、無限の知識を求める傾向があり、いつも若々しいという特徴があります。なぜ、そのように、知識を追いかけるかといえば、人

生とはなんぞや という問いかけをいつも自分に行っているからです。

このような問いかけをする習性から、わかるように、あまり楽観的な性格ではありません。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。あまりにも、自由を追いかけ過ぎると、浮き足だつてしまい、現実の生活が成り立たなくなっていく可能性があるとということです。

社会とかかわりあいを持つ場合も、刻々と変化していく状況や情報を伝達していくような仕事や、常に移動を伴っているような職業、ペアで行うことを要求されているような仕事に向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『ふたご座』に支配されている方は、職人氣質の方が多ようです。音楽好きなSさんは、追求すれば、オーディオはヨーロッパ

パダ、追求すれば車は、ポルシェだといって、そういう究極の品物にお金をつぎ込んでいます。電気回路の得意な、Wさんは、廃品になったTVや、ステレオを拾ってきて自分で修理して、それをバザーで販売することを生き甲斐にしています。

方位的には『南南東』に位置し、場所としては、駅構内、郵便局、インターネットカフェ、放送局、電話ボックス、サービスカウンター、代理店、待合室、学校、塾、各種教室、勉強部屋などを象徴します。

幸運をもたらす花は、紫苑であり、ヒイラギは不幸を招きます。

病氣・怪我は、神経痛、ノイローゼ、喘息、胸膜炎、気管支疾患、手足の傷、手・腕・肩の骨折、脱臼、リュウマチ、肺病、精神分裂症、痛風、痴呆症などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『ふたご座』に対する理解が深まったのではないでしょうか。

最後に、この変化に対応する頭の回転の早い『ふたご座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『てんびん座』と『みずがめ座』も、理屈を楽しむ頭脳的な感覚を持ち、忍耐を美德と考えない特徴をもっています。

ですから、風のようにいつも、新鮮な感じをうけますので、3つの星座を『風』の性質をもった星座といわれるのです。

## かに座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といいます。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）90度〜120度までが『かに座』の領域です。東洋では、巨蟹宮と表現します。

毎年、太陽が『かに座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは6月22日から7月22日ごろになります。節気上では『夏至』から『大暑』までの期間です。NHKのニュースでは、必ず「今日は夏至・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、夏至だから今日から、自分自身の『かに座』がスタートするというように頭を回転させましょう。

この頃は、夏を迎えつつあり、楽しいことを味わうために、外へ出かけたりになります。実は、こういった好きとか嫌いという情感が、『かに座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『かに座』の理解を深めることになります。

『かに座』では『井(せい)宿の4分の1・鬼(き)宿・柳(りゅう)宿』が含まれます。

・井(せい)宿は、几帳面な性格で、現実的な経済感覚と、人の管理が上手で、感情に左右されにくい理性的な人です。

・鬼(き)宿は、じつとしておれず、いつもせわしなく動いているような人ですが、人情には厚く、直感で判断する人です。

・柳(りゅう)宿は、気性が激しく自分の信念を曲げられるようなことに出会うと、別人のように鋭くなる人です。

この情感豊かな3宿をあわせたものが、『かに座』と理解してよいのです。

『かに座』のキーワードは『私は感じる』で、自分自身の感受性や本能的直感にしたがって生きていこうとします。

感じやすいということは、怒りっぽく、神経質であることにつながります。

神経質だから、安住の地をもとめたり、どこかに従属していたいという欲求がでてくるわけです。つまり、私はどこに所属すれば良いのか？ということをもいつも、問いかけているわけです。そういう意味で、過剰なまでに、自分を守ろうとする習性があります。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。個人という意識を超越し、社会へ飛び出したくなる欲求が襲ってきたときに、他人の考えを拒否してしまう可能性があることです。異質なものも、うけいれる余裕が必要です。



社会とのかかわりでは、家の中でできる仕事や地域社会に根ざしているような仕事、衣・食・住に関連ある職業、育てたり、保護したり、養成したりする仕事に向いています。つまり、あまり激しく競争していくような社会は苦手です。

実際、わたくしが、知る限り、『かに座』に支配されている方は、好き嫌いの感情が人よりも敏感です。新人社員の教育担当だったKさんは、やさしくコンピュータ工学を講義できる頭の良い人で、新人には人気の人でした。

しかし、優秀だからという理由で、商品開発の海外プロジェクトのリーダーに抜擢されて半年後ノイローゼになって退社しました。なかなか意志の疎通が難しい、外国人と日本の実績を要求する営業部の間にはさまれ、情緒が不安定になったのです。

方位的には『南』に位置し、場所としては、海岸地帯、温泉地帯、湖畔、川岸付近、プール、水槽、井戸端、大衆浴場、露天風呂、クリーニング店、釣具店、料亭、

排水溝、不動産会社、役場、ホテル、旅館などを象徴します。

幸運をもたらす花は、月見草であり、リラは不幸を招きます。

病気・怪我は、胃潰瘍、胃癌、胃炎、食道疾患、膵臓疾患、乳房に関する病気、子宮疾患、婦人科系疾患全般、腹部の怪我、消化不良、乳腺炎、胆石などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『かに座』に対する理解が深まったのではないだろうか。

最後に、この情感を中心に生きる『かに座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『さそり座』と『うお座』も、情感を重視する感覚を持ち、心の深い部分での

交流を美德と考える特徴をもっています。  
ですから、水のようにいつも、感情が動いていますので、3つの星座を『水』の性質をもった星座といわれるのです。

## しし座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周して、その道を黄道といいますが、その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）120度〜150度までが『しし座』の領域です。東洋的に表現すれば、獅子宮ということになります。

毎年、太陽が『しし座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは7月23日から8月23日ごろになります。節気上では『大暑』から『処暑』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は大暑：・」といった解説が、されますが、そんなとき、大暑だから今日から、自分自身の『しし座』がスタートするとうように頭を回転させましょう。

この頃は、夏のまっさかりで、いつも以上に大胆になって、アバンチュールを楽しみたい気持ちになります。実は、こういったいつも以上の大胆さと芝居じみた行動が、『しし座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『しし座』の理解を深めることになります。

『しし座』では『星（せい）宿・張（ちよう）宿・翼（よく）宿の4分の1』が含まれます。

・星（せい）宿は、一般の常識やルールに従うのがいやで、反骨精神が旺盛ですが、自分が納得したことだけ、努力をする人です。

・張（ちよう）宿は、パワフルに見えますが、みかけよりも繊細で、迷っていることが多いのですが、学識があり、弁舌はたくみな人です。

・翼（よく）宿は、自尊心が強く、正義に生き、自分は、一般の大衆的な人とは異なるという雰囲気がある人です。この3宿をあわせたものが、『しし座』と理解してよいのです。

『しし座』のキーワードは『私は表現する』で、あくまでも自分自身の意志や趣向を優先して行動を具体化しようとしています。行動を表面化しようとする、当然『わたしは、○○をしなければならない』というように考え、プレッシャーがかかります。そして結果的には、ストレスを自分にかけてしまうわけです。

そうまでして、『わたしは、今以上の自分になりたい』、そして、『人からの賞賛を浴びる自分になりたい』と思っっているわけです。つまり、実力以上に派手なことを好み、自分自身の内面に素直に向かい合うことがあまり得意ではないのです。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。社会に対して、燃え上がるような活力を、どこに向けるか？ということだけです。その活力の扱いを、誤って、破壊的なものに使うと、独りよがりになってしまいます。

社会とのかかわりでは、自分の個性や特徴をそのまま生かせる仕事や創造力やアイデアを駆使する仕事、その企業や店の『顔（イメージ）』となるような仕事、に向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『しし座』に支配されている方は、周囲が驚くようなことに挑戦するのが大好きです。日本最大の結婚相談所をつくるからと

いって、提携を申し込んできたTさんは、1年後、あっさりと断念しました。

理想の教育を目指すといって、小学校の教員を定年間際で、退職し、自ら塾の経営に乗り出したS先生は、楽しくやっています。プログラマーのIさんは、プログラマーが人員削減されプロジェクトそのものが解散になることが決まっていたのですが、1年だけまかせて欲しいと幹部に要求し、1人で5人分の開発をやりとげてしまいました。

方位的に的には『南西』に位置し、場所としては、リゾート地域、レジヤールランド、テーマパーク、遊園地、動物園、宮殿、美術館、貴金属店、劇場、高級ホテル、議事堂、裁判所、楽屋、衣裳部屋、子供部屋などを象徴します。

幸運をもたらす花は、ひまわりであり、月見草は不幸を招きます。

病氣・怪我は、心臓肥大、心臓弁膜症、心筋梗塞、動脈の異常、脊柱・脊髄の疾患、

背中  
の怪我、貧血、高血圧、低血圧、狭心症、心悸症などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『しし座』に対する理解が深まったのではないのでしょうか。

最後に、この活動的な『しし座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『おひつじ座』と『いて座』も、熱狂的で興奮しやすい特徴をもっています。ですから、燃える火のような感じをうけますので、3つの星座を『火』の性質をもった星座といわれるのです。



## おとめ座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周して、その道を黄道といいますが。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）150度～180度までが『おとめ座』の領域です。東洋的に表現すれば、処女宮といえます。

毎年、太陽が『おとめ座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通り過ぎるのは8月24日から9月22日ごろになります。節気上では『処暑』から『秋分』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は処暑・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、処暑だから今日から、自分自身の『おとめ座』がスタートすると

いうように頭を回転させましょう。

この頃は、夏が終わりつつあり、農作物が収穫を迎えようとしています。

こういった収穫というのは、完成された姿です。この完成したいという気持ちだが、『おとめ座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『おとめ座』の理解を深めることになります。

『おとめ座』では『翼（よく）宿が4分の3・軫（しん）宿・角（かく）宿が2分の1』が含まれます。

・翼（よく）宿は、自尊心が強く、正義に生き、自分は、一般の大衆的な人とは異なるという雰囲気がある人です。

・軫（しん）宿は、見かけは女性的で、柔軟ですが、自分の聖域としていていることには、他人の侵入を許さぬ精神をもっています。

・角（かく）宿は、人と調子を合わせるのが得意で人あたりが良く、善良な心をもっているため、好かれる人です。

このように、3つの宿星とも、女性的な清い精神を持っているということが特徴です。

『おとめ座』のキーワードは『私は分析する』で、全ての物事を慎重に細分化させながら、その本質を見極めたいと願うようです。なぜ、分析して本質を見極めようとするのかといえば、物質と精神を融合させた考え方ができるからなのです。

つまり、物質は、そのままでは、益にならず、心の力によって、はじめて有益な物へと変化することができるということを、生まれながらに知っているからです。すなわち、他の人から見れば、実現できそうもないレベルの高いことを、求めたり、実現させようとする習性になっていくわけです。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。頭の中で、自分を何をすべきなのかを、自問自答しすぎることです。あまりにも、集中すると、自閉症的になってしまうこともあります。

社会とのかかわりあいでは、統計・分析・批評を必要とするような仕事、重要な人物を補佐したり、物事を管理したりするような職業が向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『おとめ座』に支配されている方は、挑戦的なビジネスマンが多いようです。ソフトバンクのCEOの孫氏、初めて大リーガーになった野茂投手など、がそうです。しかし、実力が挑戦したいという気持ちにともなわない場合は、心が不安定になる人が多いようです。

方位的には『西南西』に位置し、場所としては、農耕地帯、山坂のない平地、団地、職場、借家、動物の飼育場、貸室、ペットショップ、ロッカールーム、物置、

保健室、資料室、薬局、書類ケース、作業部屋などを象徴します。

幸運をもたらす花は、すずらんであり、カトレアは不幸を招きます。

病気・怪我は、十二指腸潰瘍、腹膜炎、腸閉塞、下痢、便秘、栄養障害、腸捻転、大腸癌、虫垂炎、肝炎、脾臓疾患などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『おとめ座』に対する理解が深まったのではないのでしょうか。

最後に、この現実的な『おとめ座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『おうし座』と『やぎ座』も、現実的な大地のような感覚を持ち、決して幻想に浮かれることはない特徴をもっています。

ですから、大地のような感じをうけますので、3つの星座を『地』の性質をもつた星座といわれるのです。

## てんびん座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といいます。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）180度〜210度までが『てんびん座』の領域です。東洋的に表現すれば、天秤宮となります。

毎年、太陽が『てんびん座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を

通過するのは9月23日から10月23日ごろになります。節気上では『秋分』から『霜降』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は秋分……」といった解説が、されませんが、そんなとき、秋分だから今日から、自分自身の『てんびん座』がスタートするというように頭を回転させましょう。

この頃は、秋を迎え、運動会などの集団でやる行事が多くなります。実は、こういった他人と協調関係を結びたいという情感が、『てんびん座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『てんびん座』の理解を深めることになります。

『てんびん座』では『角（かく）宿の2分の1・亢（こう）宿・氏一（てい）宿の4分の3』が含まれます。

・角（かく）宿は、人と調子を合わせるのが得意で人あたりが良く、善良な心をもっているため、好かれる人です。

・亢（こう）宿は、正義とルールを厳守する信念の強い人ですが、そういう強情さは、内面に隠しバランスの良い人です。

・氏（てい）宿は、なによりも自由奔放であることを好み、周囲と摩擦を起しながらも束縛から逃れようとしています。

この3宿をあわせたものが、『てんびん座』と理解してよいのです。

『てんびん座』のキーワードは『私は計量する』で、何事に対してもバランスを調べてからでなければ行動を起ささないような傾向が見受けられます。ここで重要なことは、何と何のバランスかということです。それは、物質と精神のバランスなのです。あるいは、自分の自我と社会とのバランスです。

つまり、肉体は、精神でコントロールするものであると思っています。また、社会との関わりあいの中で、自我を表現しようとしています。この思いが根底にあ



るがゆえに、実質は、バランスは、いつもゆらゆらと、一定せずに、いつもゆれ動いているわけです。

そして、このバランスつまり、調和をとっていくという能力は、生まれながらにできるものではなく、試練という経験が必要なものなのです。つまり、学習する人生が必要な人ということができます。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。人とかかわり合いの中で、傷ついてしまうことが多いということです。しかし、自己を犠牲にせずぎると、バランスを失う可能性があるということです。

社会とのかかわりあいでは、中立性を必要とする仕事、両者間のバランスをとってやらなければならないような職業が向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『てんびん座』に支配されている方は、理想とする目標に、現実をあわせていく生き方をするのが大好きです。わたくしがサ

ラリーマン時代、Gさんは、コンピュータ工学は米国の大学でやらないとダメだといって、退社して1人で米国に渡ってしまいました。

また、Tさんは、絶対に不良品を開発しない技術者と社内では神格化されていました。打撃技術の分野においては世界の頂点を極めようとしている、イチローもそうです。

方位的には『西』に位置し、場所としては、美観の良い景勝地帯、広く美しい庭園、谷間の町、外国大使館、結婚式場、パーティー会場、接客カウンター、完全なる二世帯住宅、応接間、客間、床の間、階段の踊り場、ベッドルームなどを象徴します。

幸運をもたらす花は、アジサイであり、ひな菊は不幸を招きます。

病気・怪我は、腰痛、皮膚病、アトピー性疾患、腎臓疾患、ぎっくり腰、排

泄過多症、睪丸に関する病気、卵巣に関する病気、片脚の異常などに注意が必要です。ここまで、解説してくると、かなり『てんびん座』に対する理解が深まったのではないでしょうか。

最後に、このバランスの変化に対応する頭の回転の早い『てんびん座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『ふたご座』と『みずがめ座』も、理屈を楽しむ頭脳的な感覚を持ち、忍耐を美德と考えない特徴をもっています。

ですから、風のようにいつも、新鮮な感じをうけますので、3つの星座を『風の性質をもった星座といわれるのです。

## さそり座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といえます。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）210度～240度までが『さそり座』の領域です。東洋的に表現すれば、天蠍宮となります。

毎年、太陽が『さそり座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは10月24日から11月22日ごろになります。節気上では『霜降』から『小雪』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は霜降・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、霜降だから今日から、自分自身の『さそり座』がスタートすると

いうように頭を回転させましょう。

この頃は、秋も深まり、外出する機会も減り、家で、読書をする事が多くなります。実は、こういった思索をすることが、『さそり座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『さそり座』の理解を深めることになります。

『さそり座』では『氏(てい)宿・房(ぼう)宿・心(しん)宿』が含まれます。  
・氏(てい)宿は、なによりも自由奔放であることを好み、周囲と摩擦を起こしながらでも束縛から逃れようとします。

・房(ぼう)宿は、生まれながらに徳と直感力を備え、目上から引き立てられて、恵まれた人生を送り、リーダー的な人です。  
・心(しん)宿は、組織や人の群れの中で、自然と目立ってしまい、人気を得る

運をもっていますが、頭の回転は早いほうです。

このように、3宿とも、直感やひらめきというものが、共通していることが特徴です。

『さそり座』のキーワードは『私は探究する』で、あらゆる謎や秘密を解き明かしたいとか、暴きたいとかいった願望が強いようです。ここで重要なことは、秘密を解き明かしたいと気にするということは、実は傷つきやすい内面をもっているからなのです。傷つきやすいから、本当に信頼できるという確信を得るまでは、秘密主義的な行動を好むのです。そして、傷つきやすいということは、その感性は鋭敏であるということです。鋭敏ですから、生と死といったことに対しても、考えすぎるわけです。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。強い緊張感の中で生きていくことが多いので、孤独になりやすいということです。わたしは、「ひとりぼっちではない」ということを、いつも自覚し、楽な気持ちで生活することです。

社会とのかかわりあいでは、人の生死に直接関るような職業、専門的に研究・探求しなければならぬ仕事、人間の限界に挑むような職業も向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『さそり座』に支配されている方は、自分が感心のある分野だけの専門家が多いようです。Kさんは、日本で、初めて半導体を特殊な言語で開発していくという手法を米国から導入した人です。Mさんは、日本の会社は専門分野以外の仕事も、押しつけてくるといって、好きな開発だけを専門にやれる米国の会社に転職しました。整体師のNさんは、人間を研究することが整体師として重要と判断し、儲けたお金は、運命学の習得に投資しています。

方位的には『北西』に位置し、場所としては、秘境地帯、埋立地、危険地域、密林の奥地、樹海、手術室、墓地、霊園、霊山、神殿、神社・仏閣、リサイクル

ルシヨップ、ゴミ捨て場、葬儀場、火葬場、死体安置室、トイレ、屋根裏部屋、仏間、神棚などを象徴します。

幸運をもたらす花は、菊であり、スマレは不幸を招きます。

病氣・怪我は、痔疾患、直腸癌、性病、エイズ、性器疾患、口臭、腋臭、遺伝性の病氣、先天性の病氣、睾丸・子宮の病氣・異常体質、多重人格症、不妊症、性欲過多症などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『さそり座』に対する理解が深まったのではないのでしょうか。

最後に、神経質なまでに限界を見ようとする『さそり座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。『かに座』と『うお座』も、情感



を重視する感覚を持ち、心の深い部分での交流を美德と考える特徴をもっています。

ですから、水のようにいつも、感情が動いていますので、3つの星座を『水の性質をもった星座といわれるのです。』

いて座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といえます。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）240度〜270度までが『いて座』の領域です。東洋的に表現すれば、人馬宮となります。

毎年、太陽が『いて座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは11月23日から12月21日ごろになります。節気上では『小雪』から『冬至』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は小雪・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、小雪だから今日から、自分自身の『いて座』がスタートするとうように頭を回転させましょう。

この頃は、秋も終わり、冬を迎える頃で、やたらに行動するのではなく、考える時間が長くなります。実は、こういったポイントをついた思索の結果の行動力が、『いて座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『いて座』の理解を深めることになります。

『いて座』では『尾(び)宿・箕(き)宿・斗(とう)宿が4分の1』が含まれます。  
・尾(び)宿は、自分が好きな分野に関しては、執念深く獲物を追いかけるような狩人のようなタイプで、ぶっきらぼうです。

・箕(き)宿は、同じ狩人ですが、策略を練るよりも、行動したほうが早いという突進型で、度胸の良さが特徴です。

・斗(とう)宿は、みかけは、穏やかですが、物事を先を見通す靈感があり、人と競争して負けることが我慢できません。

この3宿をあわせたものが、『いて座』と理解してよいのです。

『いて座』のキーワードは『私は試みる』で、理論よりも実際の経験・体験の方を重んじ、好奇心に満ち溢れた生き方となります。ここで重要なことは、何を試みているのか？ということ。『いて座』は、銀河系の中央に向かって矢をひいています。つまり、自信と確信がなければ、できない行為なのです。

色々な人が集めた知識やノウハウを集大成し、それを横断的に理解し吸収で

きる素直さが、この人の一番の特徴といえます。物事を大枠でとらえるセンスがあり、その素直なセンスをもつていければ、人生が、楽しいはずなのです。

深い潜在意識での、普遍的な原理原則や法則を、実社会で試すことが、楽しいはずなのです。

注意しなければいけないことは、ただ1つだけです。もし、あなたが、人生が楽しくないという状況におかれているのであれば、この『いて座』のもっているエネルギーを燃焼させていないこととなります。

実際、わたくしが、知る限り、『いて座』に支配されている方は、ものごとのポイントを見いだすのが得意です。取引先のTさんは、職場がリストラで混乱する中、いち早く適材適所を見だし、チームを一つにまとめあげました。

ある企業のオーナーKさんは、同業者が、バブルで利益を出してうかれていたときに、まったく無関心で、コツコツと商品の開発だけに投資をつづけてい

ました。現在、バブル崩壊で同業者の70%が倒産するなかでも、生き残っています。

方位的には『北北西』に位置し、場所としては、国外、飛行場、大学構内、競馬場、サッカー場、野球場、競輪場、スポーツジム、飛行機の機内、豪華客船内、出版社、外国語教室、大学病院、法律事務所、教会、旅行会社、運送会社、庭先、大部屋、広間、宴会場などを象徴します。

職業的には、スピーディーにストリートに次々片付けていくことができる仕事、時間調節が自由になる職業、野外で頭と体を同時に使うような仕事が向いています。

幸運をもたらす花は、ヒイラギであり、バラは不幸を招きます。

病気・怪我は、坐骨神経痛、骨の疾患、肝臓病、大腿部の怪我、股関節の異常、

スポーツ競技中の怪我、閉所恐怖症、誇大妄想狂、肝硬変、肝炎などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『いて座』に対する理解が深まったのではないだろうか。

最後に、この活動的な『いて座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。『おひつじ座』と『しし座』も、熱狂的で興奮しやすい特徴をもっています。

ですから、燃える火のような感じをうけますので、3つの星座を『火』の性質をもった星座といわれるのです。

やぎ座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周して、その道を黄道といいますが、その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）270度～300度までが『やぎ座』の領域です。東洋的に表現すれば、磨羯宮（まかつきゆう）といえます。

毎年、太陽が『やぎ座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは12月22日から1月20日ごろになります。節気上では『冬至』から『大寒』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は冬至・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、冬至だから今日から、自分自身の『やぎ座』がスタートするとい

うように頭を回転させましょう。

この頃は、冬も深まり、寒い冬を我慢して、過ごさなければなりません。実は、こういった我慢と耐えるということが、『やぎ座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学という、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『やぎ座』の理解を深めることとなります。

『やぎ座』では『斗(とう)宿が4分の3・女(じよ)宿・虚(きよ)宿が2分の1』が含まれます。

・斗(とう)宿は、みかけは、穏やかですが、物事を先を見通す靈感があり、人と競争して負けることが我慢できません。

・女(じよ)宿は、闘争を司り、見かけからは想像もできないほど、信念が強く、野心的で精力的に行動する人です。

・虚(きよ)宿は、気位が高く、『できない』と見られることが我慢できず、人



に頭を下げることも嫌な、大將的な氣質があります。

この3宿をあわせたものが、『やぎ座』と理解してよいのです。

『やぎ座』のキーワードは『私は耐え抜く』で、何事も努力なしに達成されることを嫌い、苦勞の末の成功を夢見るような傾向が見受けられます。ここで重要なことは、なぜ耐えなければならぬか？ということです。それは、この人が實際は、他の人には真似できない、堅い信念と獨創性を持っているからなのです。

これは、生まれながらに持つていたとしても、自然に開花するわけではないのです。束縛と忍耐という暗い支配を受けて、それでも、芽を出してくる獨創性こそが、光かがやくものだからです。

このような、忍耐を通過してきているので、見た目は怖い感じを受けますが、實際は、他人の心が分かる優しい人なのです。

注意すべきことは、1つだけです。自分の所属している社会に対し、柔軟に

対応していくパワーが過激になりすぎることがあるのです。そういう緊張感を楽しめるようになると、急激に目の前が開けるようなことが良くあります。

社会的なかかわりあいでは、長い年月を経なければ習得できない技術や知識を必要とする職業、大きな組織や連帯がなければ達成できないような仕事に向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『やぎ座』に支配されている方は、目的が決まっている場合は、超人的な働きをします。サラリーマン時代の同僚のTさんは、ユーザーからの要求が明確になっている場合は、普通の人の3分の1の日数で、ソフトウエアを開発し納品していました。しかし、ユーザーからの要求が2転3転するような仕事になると、折衝が苦手で、いつも、納期に遅れて上司から叱られていました。

このように、『やぎ座』の忍耐力が発揮されるためには、目標が超明確になっ

ていることが前提になっているのです。

方位的には『北』に位置し、場所としては、荒野、不毛の地、山村、ゴーストタウン、若者の消えた街、廃墟の町、険しい山岳地帯、洞窟、廃材置き場、町工場街、レンガの家、小さい村、旧家、骨董屋、伝統工芸店、革製品の店、職人の店、鍼灸医院、整骨院、マッサージルームなどを象徴します。

幸運をもたらす花は、ケシであり、月見草は不幸を招きます。

病気・怪我は、老衰症、老化現象、更年期障害、骨に関する病気、歯に関する病気、膝に関する病気、冷え性、低体温症、凍傷、霜焼け、皸、関節痛、リウマチ、湿疹、などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『おうし座』に対する理解が深まったのではないのでしょうか。

最後に、この現実的な『やぎ座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。『おとめ座』と『おうし座』も、現実的な大地の感覚を持ち、決して幻想に浮かれることはない特徴をもっています。ですから、大地のような感じをうけますので、3つの星座を『地』の性質をもった星座といわれるのです。

## みずがめ座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周していて、その道を黄道といえます。その黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）300度～330度までが『みずがめ座』の領域です。東洋的に表現すれば、宝瓶宮（ほうへいきゅう）となります。

毎年、太陽が『みずがめ座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは1月21日から2月18日ごろになります。節気上では『大寒』から『雨水』までの期間です。NHKのニュースでは、必ず「今日は大寒・・・」といった解説が、されますが、そんなとき、大寒だから今日から、自分自身の『みずがめ座』がスタートするというように頭を回転させましょう。

この頃は、冬も終わりつつあり、毎日春が来ることを期待し、多くの人と触れあいたくなります。実は、こういった楽しい春を待つという落ち着かない気持ち、『みずがめ座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『みずがめ座』の理解を深めることになります。

『みずがめ座』では『虚(きよ)宿が2分の1・危(き)宿・室(しつ)宿が4分の3』が含まれます。

・虚(きよ)宿は、気位が高く、『できない』と見られることが我慢できない性格で、人に頭を下げることも嫌な、大將的な気質があります。

・危(き)宿は、気が短く、考えるよりも行動が早く、心情は繊細で、一本気かと思えば、急に柔軟になったりする直感的な人です。

・室(しつ)宿は、自分の考えを何よりも優先し、他人の都合よりも、目的に向かって進むことを楽しむ正直なタイプです。

このように、3つとも、常識にとらわれずに、自らの直感により行動することが特徴で、3宿をあわせたものが、『みずがめ座』と理解してよいのです。

『みずがめ座』のキーワードは『私は解き明かす』で、それまでの常識や概念を覆して、未知の物事を解き明かそうとする特長が見受けられます。ここで重要なことは、解き明かすという行動になぜ、なりやすいか？ということなのです。

それは、いつも、心が静止しておらず、前へ前へと進んでおり、いつも新しくなければならぬという脅迫観念みたいなものに支配されているからなのです。

こういった、前進主義は、当然のごとく、他とは対立をうみ、その対立を面倒と思ひ、ずるくすり抜けようと画策するわけです。

注意しなければ、いけないことは、ただ一つです。一カ所に定着することが嫌いなので、次々を住まいを変えたり、仕事を変えたり、愛する人を変えたりする可能性があるということなのです。ねばり強く、試練をこえていくことも、長い人生では、必ず身につけなければならぬことです。

社会とのかかわりあいでは、孤立して行かう仕事、珍しい職業、過去や未来に関連ある仕事、時代の動きをそのまま反映しているような職業が向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『みずがめ座』に支配されている方は、規則や常識を無視した正確な判断をすることができます。ある製鉄会社の工場長だったYさんは、現場に来ていつも、社長は、こういうけれど、うまくいかないから、あなたの思う通りにやったら良いということを言っていました。バブルの時代も、こういう時代は、おかしい。浮かれずに、新しい技術を開発することに投資していこうと現場を率いていました。人事部長だったMさんは、社員と面接すると、必ずその社員のかかえている、家庭の事情などを、直感的に見抜き、それを陰でサポートするような得意技をもっていて、信頼されていました。

方位的には『北東』に位置し、場所としては、宇宙、異次元空間、古代遺跡の都市、未来型の都市、ハイテク地帯、誰も足を踏み入れない地域、からくり屋敷、宇宙施設、科学実験室、奇妙・斬新な建物、超高層ビル、コンピューター室、レクチャーホール、放送局、無線室、家電量販店、図書館、博物館、監視カメラ



のある部屋、パソコンのホームページ内部、レンタルルームなどを象徴します。

幸運をもたらす花は、水仙であり、ひまわりは不幸を招きます。

病気・怪我は、脛・脚部の打撲・骨折、足首の骨折、アキレス腱の切断、循環器系の疾患、痙攣や発作を伴う病気、血液・血管の異常、原因不明の奇病、精神異常、などに注意が必要です。

最後に、このバランスの変化に対応する頭の回転の早い『みずがめ座』と一緒にまとめて、覚えたほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『ふたご座』と『てんびん座』も、理屈を楽しむ頭脳的な感覚を持ち、忍耐を美德と考えない特徴もっています。

ですから、風のようにいつも、新鮮な感じをうけますので、3つの星座を『風』の性質をもった星座といわれるのです。

## うお座



見かけ上は、太陽が1年で天球を1周して、その道を黄道といいますが、その道の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）330度〜360度（0度）までが『うお座』の領域です。東洋的に表現すれば、双魚宮（そうぎよきゆう）といえます。

毎年、太陽が『うお座』の黄経（太陽が1年で1周する黄道上の位置）を通過するのは2月19日から3月20日ごろになります。節気上では『雨水』から『春

分』までの期間です。

NHKのニュースでは、必ず「今日は雨水：…」といった解説が、されませんが、そんなとき、雨水だから今日から、自分自身の『うお座』がスタートするとうように頭を回転させましょう。

この頃は、学校では卒業式、会社では、退職する人が多く、人生を総まとめし、気持ちを完成させる季節です。実は、こういった魂の完成というような気持ちだが、『うお座』の一番重要な意味を暗示しているのです。

次に、密教占星学でいう、27宿も、実は、12星座を細かく分類したもので、27宿を知ることが、『うお座』の理解を深めることになります。

『うお座』では『室（しつ）宿・壁（へき）宿・奎（けい）宿』が含まれます。

・室（しつ）宿は、自分の考えを何よりも優先し、他人の都合よりも、目的に向かって進むことを楽しむ正直なタイプです。

・壁（へき）宿は、見た目よりも、心はどう猛で、研ぎ澄まされた感性で人と物を観察し、なかなか心を開かないタイプです。

・奎（けい）宿は、気品が高く、思慮が深いうえに、正義感が強いので、人には親切ですが、あまり世俗には染まりません。

この3宿をあわせたものが、『うお座』と理解してよいのです。

『うお座』のキーワードは『私は信じる』で、一種独特のヒラメキにも似た信仰心で、自分の進むべき道を探り当てて行きます。この信じる対象が、重要なのです。これは自分自身に宿っているはずの、神への信頼ということなのです。それに、従うことが、最も人生で重要なことだと知っている人なのです。しかし、その内なる神に気づき、その声を信頼するようになるまでには、人よりも忍耐と苦勞という人生経験が必ず必要になってきます。

その声の聴き方が現実生活よりになり過ぎても、また、幻想世界になり過ぎても、真の声が聞こえないからです。

気をつけるべき点は、ここだけです。つまり、現実社会と、関わりあって、生活していくことが、なによりも重要なのです。あまりにも、魂の浄化を求め過ぎると、オカルト教団に入信してしまうようなことにもなりかねません。

社会とのかかわりあいでは、水や海や液体に直接関るような仕事、肉体と精神とを操るような職業、奉仕的要素の強い仕事に向いています。

実際、わたくしが、知る限り、『うお座』に支配されている方は、神秘的な世界に陶醉するのが好きなようです。Gさんは、キリスト教神学の博士号を取得し、それをベースにして、占い師をやっています。札幌に住むNさんは、断食や瞑想によって、独自の神秘学に到達し、それを占いに使っています。Tさんは、コンピュータを使った占いビジネスでは、国内の最先端を行っている経営者で、大学生のころから、こういう研究をやっていたようです。

方位的には『東北東』に位置し、場所としては、海の中の小島、海の中に突き出している半島、海岸線、湿地帯、水族館、マリンパーク、港町、船着場、渚、船の船室、海の家、艇、ガソリンスタンド、酒造室、収容所、ガス室、酒場、コインランドリー、福祉施設、保養所、病室、浴室、浴槽内、洗濯室、水槽、プール、池、沼、御濠、サウナ室などを象徴します。

幸運をもたらす花は、スミレであり、すずらんは不幸を招きます。

病気・怪我は、水腫、足・足指の怪我、魚の目、靴擦れ、幻覚症、アルコール中毒症、麻薬中毒症、宿物人間、薬害、感染症、消耗性の疾患、尿毒症、夜尿症、膀胱炎、心身症などに注意が必要です。

ここまで、解説してくると、かなり『うお座』に対する理解が深まったのではないだろうか。

最後に、神経質なまでに信じた道を行こうとする『うお座』と一緒にまとめて、覚えてほうが良い星座を2つ紹介しましょう。

『かに座』と『さそり座』も、情感を重視する感覚を持ち、心の深い部分での交流を美德と考える特徴をもっています。

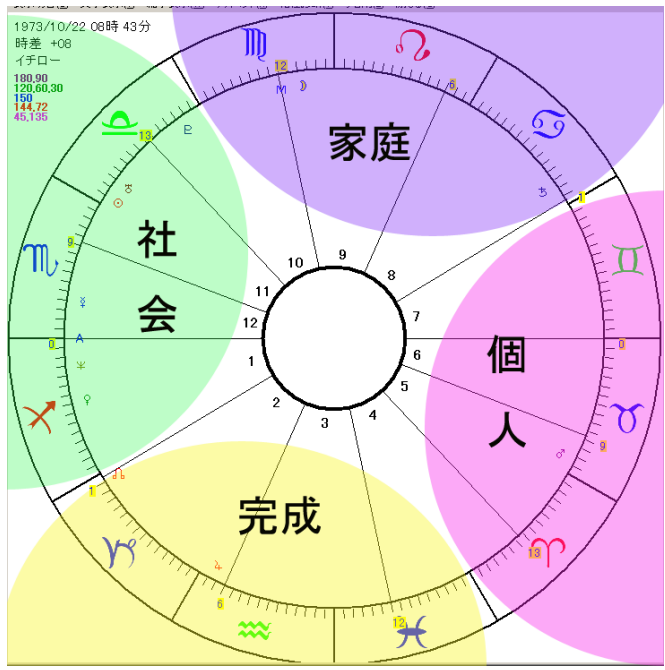
ですから、水のようにいつも、感情が動いていますので、3つの星座を『水』の性質をもった星座といわれるのです。

## 星座の覚え方

12個の星座を覚えるのは、なかなか大変です。そういう場合は、4分類に

して、覚えると良いでしょう。個人のレベル、家庭のレベル、社会のレベル、完成のレベルというように。完成のレベルに近づけば、精神的なもの、神との関係を重要視するようになり、需要に対する適応性という生き方をします。

社会との関係に星が、集中していれば、新しい自分を探すため、社会活動に熱心な人となります。家庭レベルの星座に星が集中していれば、フレンドリーな人となります。個人レベルの星座に星が、集中していれば、人の言うことを聞かずに、独立独歩の個人の可





# ホロスコープ図の読み方

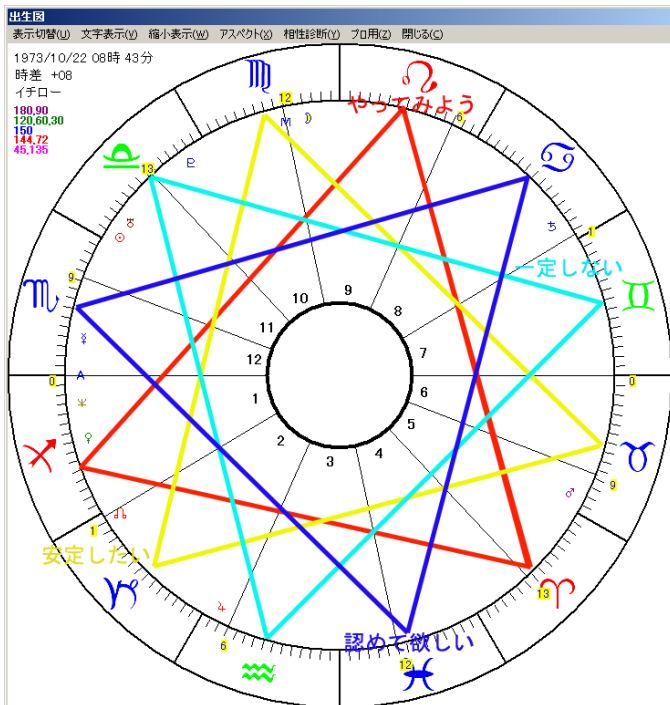
能性を探求する人生の人となります。

イチローの事例では、社会レベルの星座に星が集中していることが分かると思います。

星座を覚える場合に、もう1つ覚え方があります。

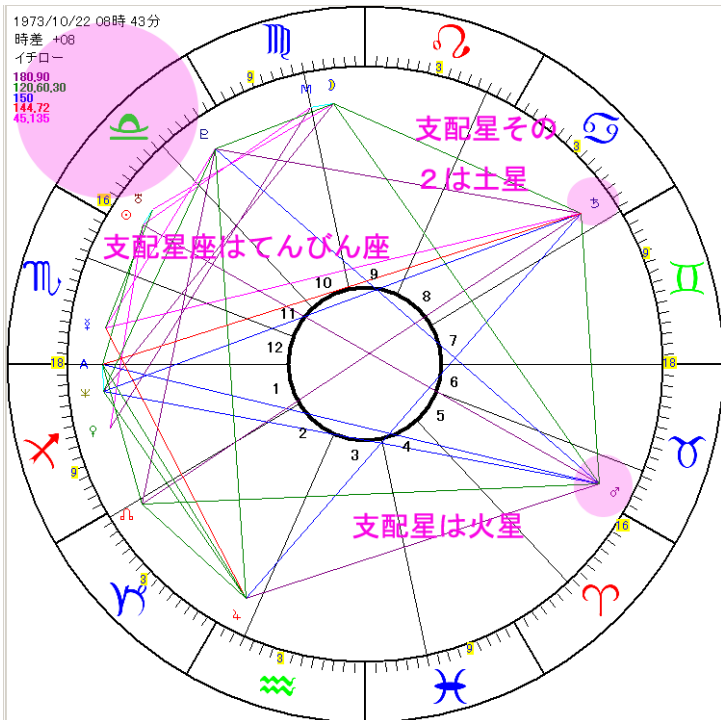
やってみようという気持ちが強い星座と、安定したいという気持ちが強い星座と、一定せずに揺れ動いている星座と、認めて欲しいという星座の4種類です。

これを図解すると下図のようになります。



エジプト・ギリシア占星学

- ・ やってみよう・・・おひつじ座、しし座、いて座
- ・ 安定したい・・・おうし座、おとめ座、やぎ座
- ・ 一定せずに揺れ動いていたい・・・ふたご座、てんびん座、みずがめ座
- ・ 認めて欲しい・・・かに座、さそり座、うお座



ここでは、星座が古代エジプトや古代ギリシアではどのように解釈されていたかを説明してみます。星座の理解にお役立てください。

■おひつじ座

古代エジプト暦では、『炎天シエム季・第1月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、白い毛並みの『おひつじ』が描かれ、『アメン神』を象徴しています。イラク戦争で、アンマンというヨルダン王国の首都が、TVに良く出てくるようになりましたが、この首都の名前が、『アメン神』に由来しています。つまり、数多くある神の中でも、中心的な役割をしているので、新しいことを始める勇気と可能性にあふれているのが、『おひつじ座』ということなのです。

一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『フン・ガ＝労働者』を意味する星座として記されています。

ギリシャ占星学では、疾走宮・昼間宮に属し、その4度、6度、7度、10度、12度、14度、18度、21度、25度、27度を警戒度数とします。人体との対応では『頭部』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『メルキダエル』、該当部族は『ガド』、色彩は『赤』です。古典的な七政四余占星学では『白羊』或いは『白洋』と記され、赤道の十二次分割では『コウロウ』と呼ばれ、十二支方位は『戌』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『創出者・蘇らせる者・内在者の三分の一』が含まれます。エジプト・デカンでは『0度〜10度オヒツジ・10度〜20度オウシ・20度〜30度フタゴ』に三区分されます。天文学星座としての牡羊座は、24度間であり、日本では9月中旬の宵に東から北東の空にかけて上昇し、12月上旬宵に南の空頭上で輝いている星座です。その象形は、振り返りながら走る牡羊の姿とされていますが、つぶれた三角形の形しか認めることができないのが普通です。トロピカルサインとしての『おひつじ座』9度9分的位置には恒星アルゲイニブ、14度13分にはアルフェラトが輝いています。

■ おうし座

古代エジプト暦では、『炎天シエム季・第2月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井リリーフでは、おうし座は、躍動感ある聖牛として描かれ、『アピス神』がこれに相応します。この神は、具体的に物を創造する神であり、五感的に確実に納得できるものを作り出す職人の守護神です。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『ムル・ウ・グド・アン・ナ』一つの星と天の牛』を意味する星座として記されています。

ギリシャ占星学では、不具宮・脚座宮・夜間宮に属し、その9度、11度、12度、23度、26度、27度、28度を警戒度数とします。人体との対応では『頸部』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『アスモドウエル』、該当部族は『エフライム』、色彩は『朱色』です。

古典的な七政四余占星学では『金牛』と記され、赤道の十二次分割では『ダイリヨウ』と呼ばれ、十二支方位は『酉』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『内在者の三分の二・最終者・顕在者の三分の二』が含まれます。エジプト・デカンでは『30度〜40度カニ・40度〜50度シシ・50度〜60度オトメ』に三区分されます。

天文学星座としての牡牛座は、36度間であり、日本では11月上旬の宵に東の空に上昇し、1月上旬の宵に南中している星座です。その象形は、うつむいている頑強そうな牡牛の姿とされていますが、夜空にはその上半身しか認めることができませぬ。トロピカルサインとしての『おうし座』26度10分の位置には恒星アルゴル、29度52分にはアルキオンが輝いています。

### ■ふたご座

古代エジプト暦では、『炎天シエム季・第3月』に相当しています。エジプトのデンドラ神殿天井リリーフでは、手をつなぐ男女として描かれ、『シユウとテフヌトの神』がこれに相応します。この神は、一つの魂を2人で共有し、生命を授与する露と湿気の化身で、大気の神といわれています。つまり、いつも変化

をしていて、束縛されることを嫌う神です。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『レーウ・キーマ・シャマー・ウ・トウアメ・ラブーティ』天の忠実な牧者と大いなる双生児』を意味する星座として記されています。

ギリシャ占星学では、停立宮・複体宮・夜間宮に属し、その1度、3度、7度、15度、19度、21度、25度、27度、29度を警戒度数とします。人体との対応では『両腕』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『アムブリエル』、該当部族は『マナツセ』、色彩は『オレンジ色』です。

古典的な七政四余占星学では『陰陽』或いは『双子』と記され、赤道の十二次分割では、『ジツチン』と呼ばれ、十二支方位は『申』がこれに対応しています。アラビア占星学では『顕在者の三分の一・叡知者・方物の包撰者』が含まれます。エジプト・デカンでは『60度〜70度テンビン・70度〜80度サソリ・80度〜90度イテ』に三区分されます。天文学星座としての双子座は、28度間であり、日本では11月の下旬の宵に東の空に上昇し、2月中旬の宵に南中している星座です。その象形は、肩を組んだ二人の男の子カストールとポルツク

スの姿とされていますが、ほぼ左右対称の星の連なりが双子に見えたのかもしれませんが。トロピカリサインとしての『ふたご座』9度47分的位置には恒星アルデバラン、21度52分にはカペラが輝いています。

■かに座

古代エジプト暦では、『炎天シエム季・第4月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井リーフでは、昆虫が描かれ、『ケペル神』がこれに相応します。なぜ、昆虫なのか、重要なのです。つまり、いつもせわしなく、動いていて、しかも、人間に会うと、あわてふためいているような繊細さを意味しているのです。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『アル・ルルⅡ甲殻類』を意味する星座として記されています。

ギリシャ占星学では、横臥宮・不具宮・昼間宮に属し、その1度、3度、6度、8度、11度、15度、17度、20度、25度、27度、29度を警戒度数とします。人体との対応では『胸部』を象徴します。



儀式魔術上の該当天使名は『ミュリエル』、該当部族は『イツサカル』、色彩は『琥珀色』です。

古典的な七政四余占星学では『巨蟹』と記され、赤道の十二次分割では、『ジュンシュ』と呼ばれ、十二支方位は『未』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『了解者・自足者・威力者の三分の一』が含まれます。

エジプト・デカンでは『90度〜100度ヤギ・100度〜110度ミズガメ・110度〜120度ウオ』に三区分されます。天文学星座としての蟹座は、21度間であり、日本では12月中旬の宵に東の空に上昇し、3月中旬の宵に南の空頭上で輝いている星座です。その象形は、かきの甲羅と足ですが、目立たない星が多くて見つけるのは難しいのですが、甲羅を形成しているプレセペ星団が目印となります。トロピカルサインとしての『かに座』14度5分の位置には恒星シリウス、25度47分にはプロキオンが輝いています。

■しし座

古代エジプト暦では、『洪水アヘト季・第1月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、蛇の上に乗るライオンの姿として描かれ、『ホル・エム・アケト神』がこれに相応します。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『カルブ・ラブー』大いなる犬』を意味する星座として記されています。

ギリシャ占星学では、疾走宮・昼間宮に属し、その1度、4度、10度、15度、21度、24度、27度を警戒度数とします。人体との対応では『背中』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『ヴェルキエル』、該当部族は『ユダ』、色彩は『黄色』です。

古典的な七政四余占星学では『獅子』と記され、赤道の十二次分割では、『ジュンカ』と呼ばれ、十二支方位は『午』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『威力者の三分の二・主・全知者の三分の二』が含まれます。エジプト・デカンでは『120度〜130度オヒツジ・130度〜140度オウシ・140度〜150度フタゴ』に三分区されます。天文学星座としての獅子

座は、35度間であり、日本では2月上旬の宵に東の空に上昇し、4月上旬宵に南の空頭上に輝いている星座です。その象形は、鉤形の形がライオンの頭部から前足をあらわし、やや離れて尻から尾にかけて突き出すような形となって、夜空にライオンらしい姿を形作っています。トロピカルサインとしての『しし座』27度17分の位置には恒星アルファード、29度50分にはレグルスが輝いています。

■おとめ座

古代エジプト暦では、『洪水アヘト季・第2月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、麦の穂を持つ女性として描かれ、『イシス女神』がこれに相応します。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『アブシン＝処女』を意味する星座として記されています。ギリシャ占星学では、停立宮・複体宮・夜間宮に属し、その1度、6度、11度、14度、18度、21度、24度を警戒度数とします。人体との対応では『脇腹』を象

徴します。儀式魔術上の該天使名は『ハマリエル』、該当部族は『ナフタリ』、色彩は『黄緑色』です。

古典的な七政四余占星学では『双女』或いは『室女』と記され、赤道の十二次分割では、『ジュンビ』と呼ばれ、十二支方位は『巳』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『全知者の三分の一・勝利者・光』が含まれます。エジプト・デカンでは『150度〜160度カニ・160度〜170度シシ・170度〜180度オトメ』に三区分されます。天文学星座としての乙女座は、46度間であり、日本では3月下旬の宵に東から南東の空にかけて上昇し、5月下旬の宵に南中します。その象形は、麦の穂を持ち、大きな翼ある清純そうな乙女の姿とされていますが、せいぜい裾長の衣服に包まれた女体を連想できる程度です。トロピカルサインとしての『おとめ座』15度41分の位置には恒星ミザール、21度37分にはデネボラが輝いています。

■ てんびん座

古代エジプト暦では、『洪水アヘト季・第3月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、太陽の子を乗せた天秤として描かれ、『マアト女神』がこれに相応します。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、何を意味するのか解らない『ジバニトウム』という名の星座として記されています。

ギリシャ占星学では、脚座宮・夜間宮に属し、その5度、7度、14度、17度、24度、27度、29度を警戒度数とします。人体との対応では『腰部』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『ズリエル』、該当部族は『アセル』、色彩は『エメラルドグリーン』です。

古典的な七政四余占星学では『六科』或いは『天秤』と記され、赤道の十二次分割では、『ジュセイ』と呼ばれ、十二支方位は『辰』がこれに対応しています。アラビア占星学では『造形者・評価者・自明者の三分の一』が含まれます。エジプト・デカンでは『180度〜190度テンビン・190度〜200度サソリ・200度〜210度イテ』に三区分されます。天文学星座としての天秤座は、

18度間であり、日本では5月中旬の宵に南東の空に上昇し、6月中旬の宵に南中します。その象形は、蠍座の頭部に近く、連音符のような形に並んだ星たちによって天秤らしき姿が一応形成されています。トロピカルサインとしての『てんびん座』23度51分の位置には恒星スピカ、24度14分にはアルクトゥールスが輝いています。

### ■ さそり座

古代エジプト暦では、『洪水アヘト季・第4月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、サソリの姿として描かれ、『セルケト女神』がこれに相応します。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『ギル＝さそり』を意味する星座として記されています。

ギリシャ占星学では、横臥宮・不具宮・昼間宮に属し、その1度、3度、6度、10度、11度、22度、25度、28度、29度を警戒度数とします。人体との対応では『生殖器』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『バルキエル』、

該当部族は『ダン』、色彩は『ブルーグリーン』です。

古典的な七政四余占星学では『人蝸』或いは『天蝸』と記され、赤道の十二次分割では、『タイカ』と呼ばれ、十二支方位は『卯』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『自明者の三分の二・凝縮者・絶対生命の三分の二』が含まれます。エジプト・デカンでは『210度〜220度ヤギ・220度〜230度ミズガメ・230度〜240度ウオ』に三区分されます。天文学星座としての蠍座は、31度間であり、日本では6月中旬の宵に南東から南の空にかけて上昇し、7月中旬の宵に南中します。その象形は、S字形に描かれ巨大なサソリの形とされていますが、ギリシャ時代までそうしていたように、天秤座を加え蠍の缺みとする方がそれらしく見えます。トロピカルサインとしての『さそり座』11度53分の位置には恒星アルックス、23度48分にはアジエナが輝いています。

■いて座

古代エジプト暦では、『収穫ペレト季・第1月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井リリーフでは、グリフォンと一体化したファラオが弓矢を引いている姿として描かれ、『シェド神』がこれに相応します。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『パ・ピル・サグⅡニヌルタ神』を意味する星座として記されています。ギリシャ占星学では、疾走宮・不具宮・複体宮・昼間宮に属し、その4度、8度、12度、16度、20度、24度、26度28度を警戒度数とします。人体との対応では『腿』を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『アドヴァキエル』、該当部族は『ベニヤミン』、色彩は『青』です。古典的な七政四余占星学では『人馬』と記され、赤道の十二次分割では、『セキボク』と呼ばれ、十二支方位は『寅』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『絶対生命の三分の一・生を与える者・死を与える者』が含まれます。エジプト・デカンでは『240度〜250度オヒツジ・250度〜260度オウシ・260度〜270度フタゴ』に三区分されます。天文学星座としての射手座は、30度間であり、日本では7月中旬の宵に南東から南の



空にかけて上昇し、8月中旬の宵に南中します。その象形は、弓に矢を番えている半人半馬ケイローンの姿とされていますが、どこをどう見てもそのような見えません。トロピカルサインとしての『いて座』9度46分の位置には恒星アンタレス、24度1分には恒星レストが輝いています。

■やぎ座

古代エジプト暦では、『収穫ペレト季・第2月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、上半身が山羊で下半身が魚という姿として描かれ、『セト神』がこれに相応します。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるパピロニア文書では、『シュフル・マシュ＝山羊』を意味する星座として記されています。ギリシャ占星学では、脚座宮・複体宮・夜間宮に属し、その7度、9度、13度、19度、20度、23度、25度、26度を警戒度数とします。人体との対応では『膝』を象徴します。

儀式魔術上の該当天使名は『ハナエル』、該当部族は『セブルン』、色彩は『藍色』

です。古典的な七政四余占星学では『磨蝎』或いは『摩羯』と記され、赤道の十二次分割では、『セイキ』と呼ばれ、十二支方位は『丑』がこれに対応しています。アラビア占星学では『偉大者・養育者・縮減者の三分の一』が含まれます。エジプト・デカンでは『270度〜280度カニ・280度〜290度シン・290度〜300度オトメ』に三区分されます。天文学星座としての山羊座は、28度間であり、日本では8月上旬の宵に南東の空に上昇し、9月中旬の宵に南中します。その象形は、三角帽子をさかさまにしたような形です。上半身が山羊、下半身が魚の姿とされていますが、その切り替わりの部分さえ判然としません。トロピカルサインとしての『やぎ座』15度19分の位置には恒星ベガ、19度48分にはデネブが輝いています。

■みずがめ座

古代エジプト暦では、『収穫・ペレト季・第3月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井レリーフでは、青年が両手に持った壺から水が流れ落ちて

いる姿として描かれ、『ハピ神』がこれに相応しています。

一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『グ・ラ』大なる星』を意味する星座として記されています。ギリシャ占星学では、停立宮・夜間宮に属し、その1度、10度、13度、15度、19度、20度、25度、29度を警戒度数とします。人体との対応では『脚部』を象徴します。

儀式魔術上の該当天使名は『カムブリエル』、該当部族は『ルベン』、色彩は『すみれ色』です。

古典的な七政四余占星学では『宝瓶』と記され、赤道の十二次分割では、『ゲンコウ』と呼ばれ、十二支方位は『子』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『縮減者の三分の二・強力者・混情者の三分の二』が含まれます。エジプト・デカンでは『300度〜310度テンビン・310度〜320度サソリ・320度〜330度イテ』に三区分されます。天文学星座としての水瓶座は、25度間であり、日本では8月下旬の宵に南東の空に上昇し、10月上旬の宵に南中します。その象形は、水瓶から水を注いでいる美しい少年

の姿とされていますが、南の魚座と一体化していて、水が上部から注がれている形だけは連想できます。トロピカルサインとしての『みずがめ座』1度47分の位置には恒星アルタイル、23度24分にはサダルスードが輝いています。

### ■うお座

古代エジプト暦では、『収穫ペレト季・第4月』に相当しています。エジプトのデンデラ神殿天井リリーフでは、V字形の釣り糸に繋がれている二匹の魚として描かれ、『ティアラピア神』がこれに相応します。古代エジプトでは、魚は、イエスキリストの象徴とされています。つまり、魚は、神々の世界を意味すると、最初に理解することは、うお座の意味を覚えやすくすることなのです。一方、大英博物館所蔵の楔形文字によるバビロニア文書では、『ティル・ガン・ウ・ディム・ハ』ディルガン星と魚のつながり』を意味する星座として記されています。ギリシャ占星学では、横臥宮・複体宮・昼間宮に属し、その3度、5度、7度、11度、17度、20度、22度を警戒度数とします。人体との対応では『足』

を象徴します。儀式魔術上の該当天使名は『アムニツイエル』、該当部族は『シメオン』、色彩は『深紅色』です。古典的な七政四余占星学では『双鱼』と記され、赤道の十二次分割では、『スウシ』と呼ばれ、十二支方位は『亥』がこれに対応しています。

アラビア占星学では『混情者の三分の一・統合者・至高の階梯の主』が含まれます。エジプト・デカンでは『330度〜340度ヤギ・340度〜350度ミズガメ・350度〜360度(0度)ウオ』に三区分されます。天文学星座としての魚座は、38度間であり、日本では9月中旬の宵に東の空に上昇し、11月中旬の宵に南中します。その象形は、V字形の大きな広がりだけが目立ち、リボンで結ばれた二尾の魚の姿は判別しにくいようです。トロピカルサインとしての『うお座』3度52分の位置には恒星フォーマルハウト、23度29分にはマーカブが輝いています。

## 秘教学的な感性を必要とするカウンセラー

さて、ここからは、非常に短くて簡単な内容になりますが、本当の意味では理解できている人は、日本にほとんどいない内容になります。市販の書籍にも書いてない内容になります。しかし、ここを理解すれば、他人のことが手に取るようにわかりますから、人間関係で悩むことはなくなります。人間関係で悩む間は、この秘教学的な内容をまだ体得しないのです。さらに、人は感情で動く生き物であることがわかりますから、相場の動きを予知できるようになり、相場で勝てるため、生活に余裕がでてくるのです。もちろん、素敵な異性との出会いも増えますし、日本全体がなんとなく暗い雰囲気であっても、自分だけはウキウキして楽しく生きられます。

秘教学的四柱推命では、天干は精神を意味し、地支は肉体を意味します。魂の

欲求は天干に出ますし、肉体の欲求は地支に出ます。魂が死んでいると、天干の象意も死んだものになります。たとえば、戦後最悪の殺傷事件をおこした植松容疑者は、「乙」ですが、乙は、もともとはやさしいものを欲求するタイプですが、魂が死んでいると、乙の真反対の庚的な革命的なことをやるようになります。障碍者を殺すことが日本のためになると思ってやった事件ですから、完全に魂が死んだ状態です。

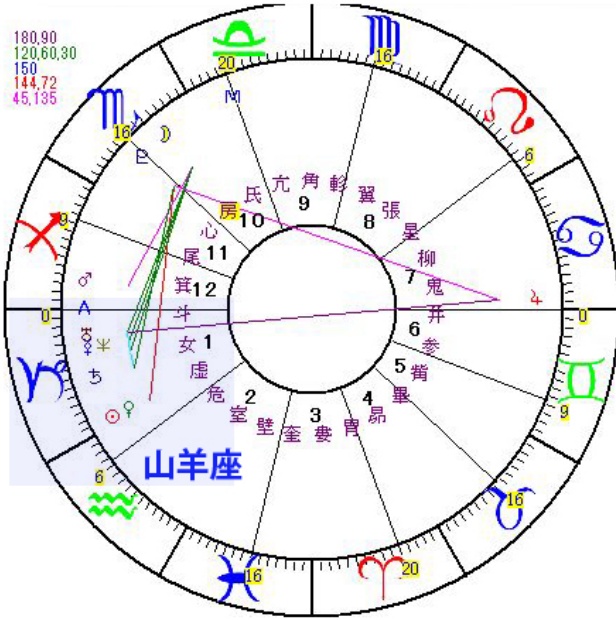
**秘教学ホロスコープでは、星座は欲求を示し、欲求を実現するのが惑星です。**  
実現する部隊の性格はアスペクトで分かります。

戦後最悪の殺傷事件を起こした植松容疑者の星座は、山羊座です。山羊座に星がたくさん集中しています。山羊座の欲求は社会的な使命をまっとうすることです。彼にとっては、それが障碍者を殺害することだったのです。

太陽、金星、水星、土星、海王星、天王星という5惑星が集合しています。社

会的使命を全うする兵隊達は、太陽の生命力、金星の愛情、水星の知性、海王星の幻想、天王星の革命性、といった性質をもっています。そしてこれらの惑星のほとんどが、月の感情とアスペクトしています。星座の欲求が狂っていないれば、惑星達も狂った行動をするしかありません。

簡単でしょう。理屈は。しかし、感覚で体得するまでこれを繰り返す作業をした人は、ほとんどいません。星座の欲求を純粹にしておけば、開運は自動的に起こってきます。四柱推命でい





う、天干の欲求を純粹にしておけば、開運は自動的に行われます。この純粹な欲求を邪魔するのが、世間体とか、常識とか、道徳とか、我です。

この秘教学的発想で再度、星座と惑星を解説してみましよう。

・ 牡羊座の欲求



- ・ 考える前に行動してやってみたいという自己実現欲求
- ・ 惑星が欲求を満足させないとどうなるか？
- ・ 無気力でワガママで自分のことだけ心配して欲しい
- ・ 惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

我が消滅し天秤座のバランス感覚が芽生えてくる

・開運指南

なにかを始める前にとことんやる意味と動機と掘り下げたほうがいい。動機が自分の私利私欲だと途中で挫折をするし、やり始めてから理由を探し出しても、もうやり遂げることはできないからだ。うまくいかない時は「考え方が間違っているという」天からのメッセージだから自分を变えるチャンスである。もしあなたが指導者になりたいなら、毎日を非日常の危機感をもって生きる覚悟が必要だ。能力とか才能は命をかける覚悟があれば天が授けてくれますから。

・牡牛座の欲求



気に入ったモノに囲まれて安心したい欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

カルト教団やおかしな主義や教えの奴隷になる

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

良心の欲求のままに宇宙の意思を実現しようとする

・開運指南

お金を増やそう、人脈を増やそう、資産を残そう、評判を上げようすると、判断が間違いどの道を選んでも迷いが生まれる。見返りを求めず、人の心を明るくし魂の火を燃やすことに集中し、自分の利益は最後でいいと思えるなら、どの道を選んでもうまくいく。自分はこうすると思ったら狂ったようにやることで、本当の満足感を得られる。何かを学ぶ目的は知識を得ることではなく生き方を真似るためだと決意すること。

・双子座の欲求



その場の雰囲気を楽しみたい喜びへの欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

何をやってもモノにならず達成感のない人生になる

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

相反するものを統合できる思考がパワーの源になる

・開運指南

これをやれば世の中が面白くなるという本能で判断すればいいのに、本能の叫び声の直後に、自分の名誉とか評判とか利益とかを頭で考えるから、心を苦しめることになる。本能の叫びに心向ければ頭がフル回転しだす能力が与えられているのに。学ぶ時間以上に実践する時間を多くすればいつか皆から尊敬

されるようになるはず。いかに簡単に儲けるかではなく、いかに人を喜ばせるかというマインドにならないと双子座のアイデアは湧いてこない。

・天秤座の欲求



- ・他人に影響されず支配されず自律したい欲求
- ・欲求を満足させないとどうなるか？
- ・他人からの評価ばかりを気にして優柔不断になる
- ・欲求を満足させるとどうなるか？
- ・我が消滅し美しい品格を漂わせて生きるようになる
- ・開運指南

いつになったらお金持ちになれるのか、貧しいまま人生を終えるのか、いつになったら評価されるのか、誰からも評価されないまま終わるのか、そんなことを考える暇があるなら、目の前のやるべき仕事に全力を傾けるべき。目の前の困っている人をどうやったら助けられるのかだけを考えるべき。賢い人は権力者に媚びない清潔さがあるが、聖人は権力者であつても気にせず受け取るものは受け取り、権力を楽しむ器がある。人の評価を気にすると地獄行き。

・ 蠍座の欲求



禁欲主義的に抵抗し、心が渴望するものをやる欲求

・ 惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

不当に扱われているという被害者意識が強くなる

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

出会う人の価値観を認め自由と喜びを与える生き方

・開運指南

自分よりも成功している人を見ると自分もそうあるべきだと焦り、運のいい人を見ると自分の運のなさを悔い、幸せそうなカップルを見るとうらやましく思うと蠍座は死ぬ。自分がやるべきミッションのことだけを考えてミッションの遂行についてだけ悩むべき。これから日本はどうなっていくんだろうという主体性のない言葉はただの世間話で価値がない。自分一人でも社会を変えていく覚悟をし、自分が生まれてきた価値を認めること。

## ・射手座の欲求



宇宙の隠された真理を探求したい精神的な欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

活字だけ読んで知識が腐って異臭のする生き方になる

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

人類の精神が覚醒するような仕事をするようになる

・開運指南

周囲に威張っているといざというとき何もできずに恥をかく。周囲にチャンスがあればやると言っているとチャンスがあってもなにもしない。普段からものごとの本質だけを見つめる努力をしているといざというとき、体が反射的に動く。大衆の求めている欲求の根源にあるものはなにかを観察し続けること。周囲の



足並みがそろおうのを待つ必要はない。あなたが死に物狂いで走りだせば周囲も強くなるはず。

・蟹座の欲求



仲間に囲まれていたいという集団従属への欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

話し合える友人も家族もない孤独な人生になる

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

集団全体の勝利のために強い指導力を発揮する

・開運指南

周囲から浮いていることを気まづく思い、周囲から評価されないことを苦しく思うのは愚かな証拠。生まれ持った才能を全部出し切れていない自分を恥ずかしく思う気持ちでいると周囲からも尊敬される。ときとして集団が誤った方向にすすんでいることに自分だけが気づく瞬間があるが、その渦中に身を投げたのか逃げるのかでその後の人生が決まる。遠慮などいりません。間違っていたら全力で叱りつけることが一生の友をつくる。

・獅子座の欲求



自分は人生の主人公でありたいという名誉への欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

世の中に通用しない実力を自慢したがる負け犬根性

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

普通ではないアイデアと知恵で不可能を可能にしていく

・開運指南

他人が懸命に田んぼの草刈をしているときに、草刈のタイミングが悪いとか、手法が悪いとか、批評ばかりしていると獅子座は死ぬ。まずは、自分の田んぼの草刈から始めると、喜びを味わえる。やると失敗しそうだからという恐れを持つことが一番の恥。人に影響を与えたいと思うなら、自分の魂の火を燃やすしかない。新しい歴史は頭でいくら考えてもつくれない。人が自分のために喜んで働きたくなるような魅力があるかどうかだけを気にするべきである。人が動けば夢は叶う。

・乙女座の欲求



心が整理整頓されて秩序の中で生きていたい欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

低次元の理論の奴隷になり何をするにも恐れる人生

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

理論を超越した直観力で決断ができ迷いが無い人生

・開運指南

将来の不安をあれこれ心配して目移りしていると不安が増大するばかりだ。

自分にできるかできないかを心配していると脳は間違はなく怠け始め老化する。

目の前のことに全力を尽くし、できることはすべてやりました。あとは神に委

ねますという生き方をする。と天運がやってくる。自分の道を歩く人はいつも迷

いがない。自分の言動をごまかすことを最低の生き方と心得ること。人生は正しいか間違いかではない。本気でやったかどうかだけがあの世で神様から問われる。

・山羊座の欲求



- ・ 社会から承認されることをやり遂げたい達成欲求
- ・ 惑星が欲求を満足させないとどうなるか？
- ・ 物質欲に取り憑かれ地獄の谷間へ落ちて苦しむ人生
- ・ 惑星が欲求を満足させるとどうなるか？
- ・ 誰にも指示されなくても進んで社会奉仕をする人生

・開運指南

やっつけようとするからやっつけられる、非難するから非難される、見下すから見下される、損を避けようとするから損する、苦しいことを避けようとするから苦しむだけ、すべての結果は自分が作り出していることに気がつくべき。先駆者になりたいなら、先を歩むことによって何が得られるかは後回し。どんなに追い詰められても、いつでも起死回生をはかれる自分であるという自信を持つべき。偉くなるのは人に重要感を与える人になるため。

・水瓶座の欲求



人を不幸にする知識やルールや習慣への反発欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

自分はダメな人間だと意気消沈したままの暗い人生

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

自分の幸せを周囲に与えたくて仕方がない明るい人生

・開運指南

何度も繰り返される自分にとっての不都合や、気に入らないことや、感謝できないうちの多くの経験の積み重ねが、あなたの人生を美しくする。あなたの可能性を制限するのはあなただけだ。正しい答えは沢山あるから常に混乱する。迷ったらその人の所に行って教えを請うのではなく、生き方を真似すべきである。居心地の良い場所にいる限り本当にやりたいことから遠ざかり、感性が鈍くなる。限界は何度も超えると面白くなってくる。そしたら自分の本当の役割に出会える。

・魚座の欲求



現実の法や社会や組織から脱出したい解脱欲求

・惑星が欲求を満足させないとどうなるか？

一時的な好き嫌いだけで行動し支離滅裂な生き方

・惑星が欲求を満足させるとどうなるか？

精神世界で満足した結果物質が集まりだす人生になる

・開運指南

どれだけ自分が惨めな状況におかれても、自分のことは考えないで常に人のためになることを考え、自分の周囲のことに腹を立てないでいると本当に幸せになる。しかし、チーム全体のことを愛するなら自分の意見を押し通すのです。非難されることを恐れていると心と心は通い合わない。自分を裏切ってしまう



たら、その罪はだれにもつぐなえず苦悩するのは自分だ。本当の優しさは自分の中にある価値を認めたときに生まれるもので、他人との関係性は重要ではないのだ。

惑星は兵隊、命令する人は星座という秘教学的教えを身につけるために用意した文章を紹介します。

太陽・・・命、輝き、推進力



・牡羊座

自己実現をしなければ生きていく意味がない

・牡牛座

- ・ 経済的に安定していることが生きる上で最も重要
- ・ 双子座  
その場の雰囲気を楽しくなければ死んだほうがいい
- ・ 蟹座  
集団の一員として認められないと生きる意味がない
- ・ 獅子座  
社会や周囲から注目され主人公になることに命がけ
- ・ 乙女座  
何事も分析し計画的にお金を使うことが最も重要
- ・ 天秤座  
周囲に影響されるようでは生きている意味がない
- ・ 蠍座  
深く人の魂と交わった瞬間こそ生きていると感じる
- ・ 射手座

## ホロスコープ図の読み方

自分が生まれてきた意味を知ることが人生である

・ 山羊座

社会的野望を実現することが生きている証である

・ 水瓶座

常識、権力、目上の意見に反発してこそ人生である

・ 魚座

人類の役に立つなら全てを捧げても構わない生き方

月・・・感情、習慣、無意識、受動性



・ 牡羊座

日々の生活で常に自己実現をしようと感じている

・牡牛座

日々の生活で常に経済の安定を望んでいる

・双子座

日々の生活で常に楽しい雰囲気を楽しんでいる

・蟹座

日々の生活で常に周囲から認めてもらいたい

・獅子座

日々の生活で常に華やかでありたいと望んでいる

・乙女座

日々の生活で常に冷静に分析したいと望んでいる

・天秤座

日々の生活で常に迷ったらだめだと思っている

・蠍座

日々の生活で常に深く人と交わりたいと望んでいる

## ホロスコープ図の読み方

・射手座

日々の生活で常に自分の使命を知ろうとしている

・山羊座

日々の生活で常に社会的野心を持ち続けている

・水瓶座

日々の生活で常に常識、権力、目上に反発している

・魚座

日々の生活で常に人の役に立ちたいと感じている

水星・・・考え方、認知力、意思疎通



・牡羊座

- ・ 自己実現のために時代の流れにあったことを考える
- ・ 牡牛座  
経済的に安定した環境をつくるために戦略を練る
- ・ 双子座  
その場の雰囲気を楽しむために会話をうまくする
- ・ 蟹座  
仲良しグループを作るために意思疎通を密にする
- ・ 獅子座  
自分が主人公になるために積極的に人に働きかける
- ・ 乙女座  
世の中の変化の先を分析して計画的に生きようとする
- ・ 天秤座  
世界で起こっている事件に惑わされない情報を得たい
- ・ 蠍座

秘密の会話を通して深く人の魂と交わろうとする

・射手座

真理の探求のためにあらゆる情報を集めて回る

・山羊座

社会的野望を達成させるためにあらゆる戦略を練る

・水瓶座

戦争や社会の不幸の原因を探って暴こうとする

・魚座

未来のユートピア実現のために情報を集めて回る

金星・・・楽しさ、美しいもの、魅力



- ・ 牡羊座  
自己を主張しながら実現をしていくことが楽しい
- ・ 牡牛座  
経済的に豊かで良い品物に囲まれていると楽しい
- ・ 双子座  
好奇心がそそられることをやってみることが楽しい
- ・ 蟹座  
仲良しグループを作って集団意識でいるのが楽しい
- ・ 獅子座  
自分が主人公になれる人生劇場をつくるのが楽しい
- ・ 乙女座  
細かい作業をしたり数字の分析をすることが楽しい
- ・ 天秤座  
周囲の意見やメディアに影響されることが楽しい



## ホロスコープ図の読み方

- ・ 蠍座  
二人だけの秘密的愛情を育成していくのが楽しい
- ・ 射手座  
歴史の裏、真理や精神世界を探求することが楽しい
- ・ 山羊座  
社会的野望を達成していくプロセスが楽しい
- ・ 水瓶座  
古い習慣や常識を飛び越えていくのが楽しい
- ・ 魚座  
人類は皆仲間という愛を実行していくことが楽しい

火星・・・情熱、スピード、戦い、性



- ・牡羊座  
自己実現のためなら熱い情熱を傾け戦いもやる
- ・牡牛座  
経済的に安定した環境をつくるためなら喜んで戦う
- ・双子座  
好奇心が引き寄せられるままに情熱を傾ける
- ・蟹座  
仲良しグループを作っていくために情熱を傾ける
- ・獅子座  
自分が主人公になるためなら積極的に戦う
- ・乙女座

## ホロスコープ図の読み方

- ・ 細かく分析して理解することに情熱を傾ける
- ・ 天秤座  
自分だけのバランスがとれた感性を養うために戦う
- ・ 蠍座  
他人の心の奥底まで触れるためならとことん戦う
- ・ 射手座  
真理の探求のため情熱を傾けて戦い続ける
- ・ 山羊座  
社会的野望を達成させるために好んで敵と戦う
- ・ 水瓶座  
常識、権力、目上の意見に反発し好んで戦う
- ・ 魚座  
未来のユートピア実現のために情熱を傾ける

木星・・・広がり、社会性、守り

24

・牡羊座

自己実現をするために社会とのかかわり合いを広げる

・牡牛座

経済的に安定するために人や社会とのかかわっていく

・双子座

楽しい雰囲気求めて人や社会とのかかわっていく

・蟹座

集団の一員として認めてもらうために社会とのかかわる

・獅子座

周囲から注目されたいために人や社会とのかかわる

## ホロスコープ図の読み方

- ・ 乙女座  
分析欲求を実行するために人や社会とかかわる
- ・ 天秤座  
自分だけの価値観を発見するために社会とかかわる
- ・ 蠍座  
人の魂と交わるために社会とのかかわり合いを広げる
- ・ 射手座  
使命を実行するために人や社会とかかわっていく
- ・ 山羊座  
社会的野望を実現するために人脈を広げていく
- ・ 水瓶座  
常識や権力をひっくり返すために人脈を広げていく
- ・ 魚座  
人類愛を実現するために人との交際を広げていく

土星・・・人生の後半、安定性、責任  
ち

・牡羊座

中高年になつたらなんとしても自己実現をしないとだめ

・牡牛座

中高年になつたら経済的に安定していないとだめ

・双子座

中高年になつたら面白く楽しく生きていないとだめ

・蟹座

中高年になつたら集団に必要な存在になるべき

・獅子座

## ホロスコープ図の読み方

- ・ 乙女座  
中高年になったら周囲や社会から注目されないとだめ
- ・ 天秤座  
中高年になったら細部まで見通す洞察力がないとだめ
- ・ 蠍座  
中高年になったら魂のつながりのある友人をもつべき
- ・ 射手座  
中高年になったら自分の使命を全うしないとだめ
- ・ 山羊座  
中高年になったら社会的野望を実現してないとだめ
- ・ 水瓶座  
中高年になったら常識や権力にこだわっているとだめ
- ・ 魚座

中高年になつたら人類のために役立たないとだめ

天王星・・・分離、独立、覚醒、魔術



・牡羊座

非常識的で革新的な方法で自己実現をするべき

・牡牛座

非常識で自由な発想で経済を安定させるべき

・双子座

非常識で革新的な方法で楽しい人生を送るべき

・蟹座



## ホロスコープ図の読み方

- ・ 非常識で革新的方法で集団から認められるべき
- ・ 獅子座  
非常識で革新的方法で周囲から注目されるべき
- ・ 乙女座  
非常識で革新的方法で世の中の流れを分析すべき
- ・ 天秤座  
非常識で革新的発想で迷いのない価値観を持つべき
- ・ 蠍座  
非常識で革新的方法で人の魂と深く交わるべき
- ・ 射手座  
非常識で革新的方法で自分の使命を全うすべき
- ・ 山羊座  
非常識で革新的方法で社会的野望を実現すべき
- ・ 水瓶座

非常識で革新的方法で常識や権力に反抗すべき  
・魚座

非常識で革新的方法で人類の役に立つべき

海王星・・・幻想、夢、神秘、超感覚



・牡羊座

自己実現をやり遂げる希望と夢を常にもつべき

・牡牛座

経済的に豊かになる希望と夢を常にもつべき

・双子座

人生は楽しくて面白いという夢を常にもつべき

## ホロスコープ図の読み方

- ・蟹座  
家族や周囲の愛に包まれる夢を常にもつべき
- ・獅子座  
周囲から注目され賞賛されるような夢を常にもつべき
- ・乙女座  
問題を解決する魔法の方法を発見する夢を持つべき
- ・天秤座  
他人に影響されない感性を習得する夢を持つべき
- ・蠍座  
全ての人の魂と融合できる夢を常にもつべき
- ・射手座  
天が与えた使命を全うする夢を常にもつべき
- ・山羊座  
大きな社会的野望を実現する夢を常にもつべき

・水瓶座

常識や権力をひっくり返す夢を常に持つべき

・魚座

人類がすべて愛に包まれる夢を常に持つべき

冥王星・・・破壊、創造、異常性



・牡羊座

人から異常だと思われても自己実現をするべき

・牡牛座

人から異常だと思われても収入を優先するべき

・双子座

## ホロスコープ図の読み方

- ・ 蟹座  
人から異常だと思われても人生の楽しさを味わうべき
- ・ 獅子座  
人から異常だと思われても集団から認められるべき
- ・ 乙女座  
人から異常だと思われても周囲から注目されるべき
- ・ 天秤座  
人から異常だと思われても世の中の流れを分析すべき
- ・ 蠍座  
人から異常だと思われても独自の価値観を持つべき
- ・ 射手座  
人から異常だと思われても人の魂と深く交わるべき
- ・ 山羊座  
人から異常だと思われても自分の使命を全うすべき

人から異常だと思われても社会的野望を実現すべき

・水瓶座

人から異常だと思われても常識や権力に反抗すべき

・魚座

人から異常だと思われても多くの人の役に立つべき