

DVDビデオの再生には、家庭用DVD再生装置、またはパソコンのDVD再生装置が必要です。

姓名判断技法

歴史・画数のルーツ・三才五行・
字源流・音韻法・ローマ字式・相
性診断

1

姓名学の歴史

- 室町時代には武士の改名として流行。(元服式)
- 江戸時代の靈感占い師である林文嶺と国文学者の永杜鷹一が出会い、漢字の画数による姓名学を発案。
- 明治生まれの熊崎健翁氏が、それを世に発表し、姓名判断を流行させた。三才五行という画数を五行に変化させた思想が根本であるが、なぜか、市販の本をみると、そういう思想を記載した本は少なく、画数一点ばりの本が目立つ。そういう本でないと、売れないようである。
- その後、同じ数字が引き合うという桑野式なども、発表されたが、いずれも創始者は故人となっており、跡継ぎ争いや流派の代表争いが多い。
- 中国では、画数にくわえ、字の源流を見る方法なども姓名判断の際には良く使われるが、日本では、あまり知られていません。

2

画数のルーツは、十干

- 紀元前2000年頃、古代中国では、ものを数えるときに、甲乙丙丁戊己庚辛壬癸と数えていた。数字の123・・・は、後世になって、できたものです。
- 画数も、1画:甲 2画:乙 3画:丙 4画:丁 5画:戊 6画:己 7画:庚 8画:辛 9画:壬 10画:癸 と理解すると良い。
- 十干の象意から、画数の意味を生成すると、1は甲ですから出世を希望、2は乙ですから安定を希望、3は丙ですから活発を希望、4は丁ですから情を希望、5は戊ですから信頼を希望、6は己ですから福祿を希望、7は庚ですから開拓を希望、8は辛ですから忍耐を希望、9は壬ですから起伏を希望、10は癸ですから変化を希望 となります。
- 1と2は木行、3と4は火行、5と6は土行、7と8は金行、9と10は水行となります。五行は、天格、人格、地格の関係をみるときに、重要になってきます。

3

11～19の画数の意味

- 11は、甲甲ですから、社会的上昇意欲が強い
 - 12は、甲乙ですから、社会的発展希望と安定の両方を求める
 - 13は、甲丙ですから、明るくリーダー的だが独占欲もある
 - 14は、甲丁ですから、プライドが高いが同情心もある
 - 15は、甲戊ですから、合理的考え方ができ、行動力と社会性もある
 - 16は、甲己ですから、社会に通用するアイデアが豊富で情も深い
 - 17は、甲庚ですから、自分の社会に対する意志をどこまでも貫き通す
 - 18は、甲辛ですから、不屈の精神で精進し専門分野で成功する
 - 19は、甲壬ですから、鋭い頭脳と感覚を持ち社会と接していく
- 1の位が基本的な意味、それに、10の位の甲(社会・出世・プライド)の意味を加えることで、11以降の画数の意味をつくっていくのが正しい方法です。

4

21～29の画数の意味

- 20は、乙癸ですから、思索と安定を好むかと思えば、変化にも対応できる
 - 21は、乙甲ですから、周囲をひっぱりながら社会的に上昇していく
 - 22は、乙乙ですから、安定への欲望と慎重さが目立ち途中で挫折する
 - 23は、乙丙ですから、明るくリーダー的で周囲をまとめていく
 - 24は、乙丁ですから、細かく計画を立てながら周囲と協調していく
 - 25は、乙戊ですから、合理的考え方ができるが、穏やかで信頼される
 - 26は、乙己ですから、次々とアイデアを出すのが、感情に左右される
 - 27は、乙庚ですから、意志をどこまでも貫き通すが、慎重さもある
 - 28は、乙辛ですから、専門分野を探求していくが、人のえり好みをする
 - 29は、乙壬ですから、慎重な計画と戦略性で、時流に乗って成功
- 1の位が基本的な意味、それに、10の位の乙(安定・柔和・臆病)の意味を加えることで、20以降の画数の意味をつくっていくのが正しい方法です。

5

30～39の画数の意味

- 30は、丙癸ですから、陽気かと思えば暗くなったり波がある
 - 31は、丙甲ですから、陽気で周囲の人を率いていく出世運がある
 - 32は、丙乙ですから、明るくリーダー的でありながら人からも好かれる
 - 33は、丙丙ですから、明るく陽気で裏表がないのですが大まか
 - 34は、丙丁ですから、明るく陽気ですが感情的になって行動してしまう
 - 35は、丙戊ですから、明るく陽気で目標に向かって進み信頼を勝ち取る
 - 36は、丙己ですから、明るく陽気で思いこんだら盲目になってしまう
 - 37は、丙庚ですから、明るく陽気で自己主張をどこまでも押し通す強さ
 - 38は、丙辛ですから、明るく陽気ですが忍耐強くコツコツやっています
 - 39は、丙壬ですから、明るいのが、周到に計画を練って欲しい獲物を獲得。
- 1の位が基本的な意味、それに、10の位の丙(明るい・陽気・変心・強引)の意味を加えることで、30以降の画数の意味をつくっていくのが正しい方法です。

6

40～49の画数の意味

- 40は、丁癸ですから、温厚で清楚ですが人の言うことを聞かない頑固
 - 41は、丁甲ですから、温厚で清楚で人を率いていく出世運がある
 - 42は、丁乙ですから、温厚で清楚ですがかなり慎重で決断に遅れる
 - 43は、丁丙ですから、温厚で清楚ですが目標に向かう姿勢が強烈
 - 44は、丁丁ですから、温厚で清楚ですが内面は寂しがりで葛藤が多い
 - 45は、丁戊ですから、温厚で清楚で人から信頼され貫禄がでています
 - 46は、丁己ですから、温厚で清楚ですが直感に基づく行動をしやすい
 - 47は、丁庚ですから、温厚で清楚ですが思いこんだら猪突猛進型
 - 48は、丁辛ですから、温厚で清楚ですがやることは確実にやっていく
 - 49は、丁壬ですから、温厚で清楚ですが個性が強く戦う姿勢がある
- 1の位が基本的な意味、それに、10の位の丁(善知・情・丁寧)の意味を加えることで、40以降の画数の意味をつくっていくのが正しい方法です。

これ以降の画数の意味は、各自、考えてみて下さい。

7

画数の意味の作り方のまとめ

10～19	10の位は1:甲	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
20～29	10の位は2:乙	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
30～39	10の位は3:丙	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
40～49	10の位は4:丁	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
50～59	10の位は5:戊	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
60～69	10の位は6:己	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
70～79	10の位は7:庚	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
80～89	10の位は8:辛	1の位は甲～癸	2つを融合した意味
90～99	10の位は9:壬	1の位は甲～癸	2つを融合した意味

(注意点)

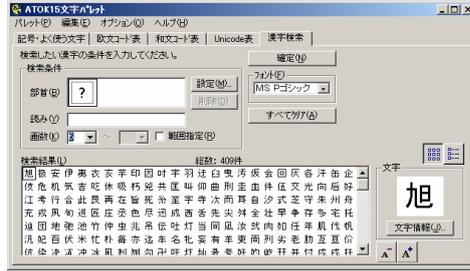
1の位と10の位の、十干の相剋関係は考えない。

たとえば、27は、乙庚だから、庚が乙を剋するというような発想はしないこと。

8

新漢字と旧漢字どちらを使うか？

- 流派によって、占い師によって、主張は、バラバラです。
- 人間は心で思ったことが共振して実現するという『ユング』の理論を当てはめれば、旧漢字を大切に顧客には、旧漢字で鑑定。旧漢字を知らない世代には新漢字で鑑定。という方法が現実的な対応でしょう。
- 画数は、パソコンで出てきますから、これを、新漢字の画数と定義して良いでしょう。

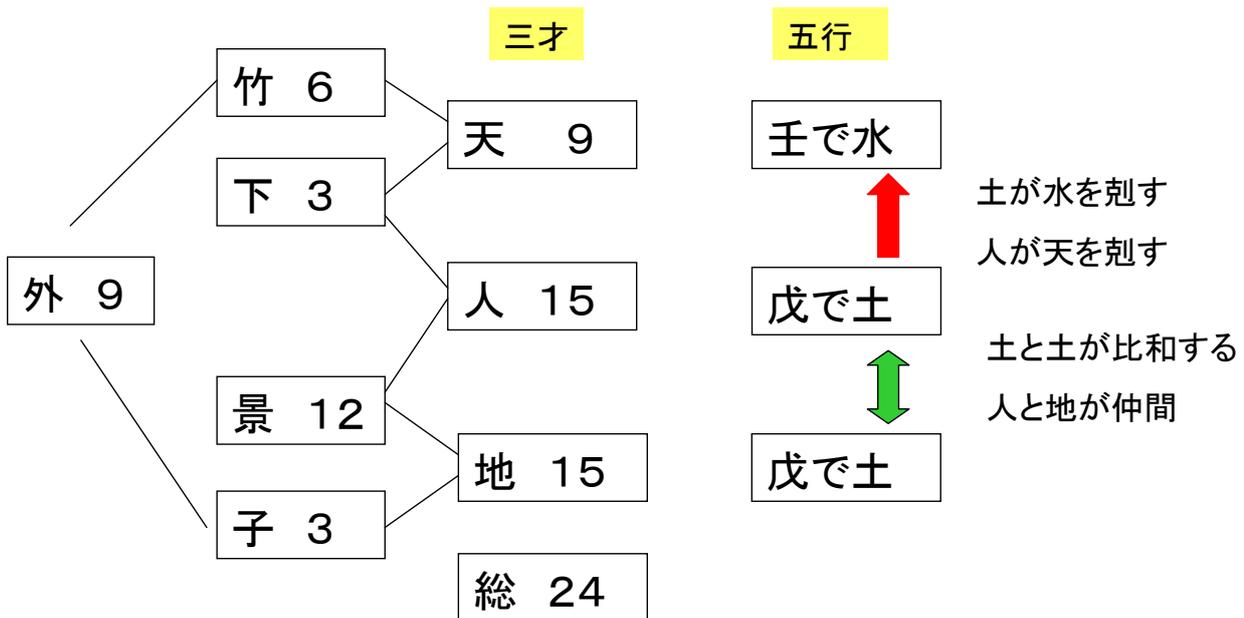


ATOKの画面で6画の漢字を表示しています

文字	画数	旧漢画数
佛	8	9
怦	8	9
怏	8	9
怵	8	9
押	8	9
扞	8	9
扞	8	18
拒	8	9
抛	8	16

新姓名学大宝典では、新漢字と旧漢字の両方が指定でき、さらに、変更も可能となっています。

三才五行とは？



天は目上や社会・人は自分・地は目下や家庭・外は見た目・総は総合を示します
 天・人・地・外・総の画数だけで判断すると記載している本が多い。これは、本来の姓名学ではなく、簡易版を望む大衆向け・娯楽向けの売らんかな的商法の結果！

五行の相互関係・・・相生

- 相生(ソウショウ又はソウジョウ)
- 相生とは、五行の自然界の相互関係で、一つの要素がもう一つの要素を生み出す関係です。

生の関係	読み方	関係性
木 生 火	もくしょうか	木は、燃えて火となります。
火 生 土	かしょうど	火は、燃え尽きて灰になり、土となります。
土 生 金	どしょうきん	土から、金が生まれます。
金 生 水	きんしょうすい	金が冷えて、水滴となり水を生じます。
水 生 木	すいしょうもく	水は、木を育てます。

11

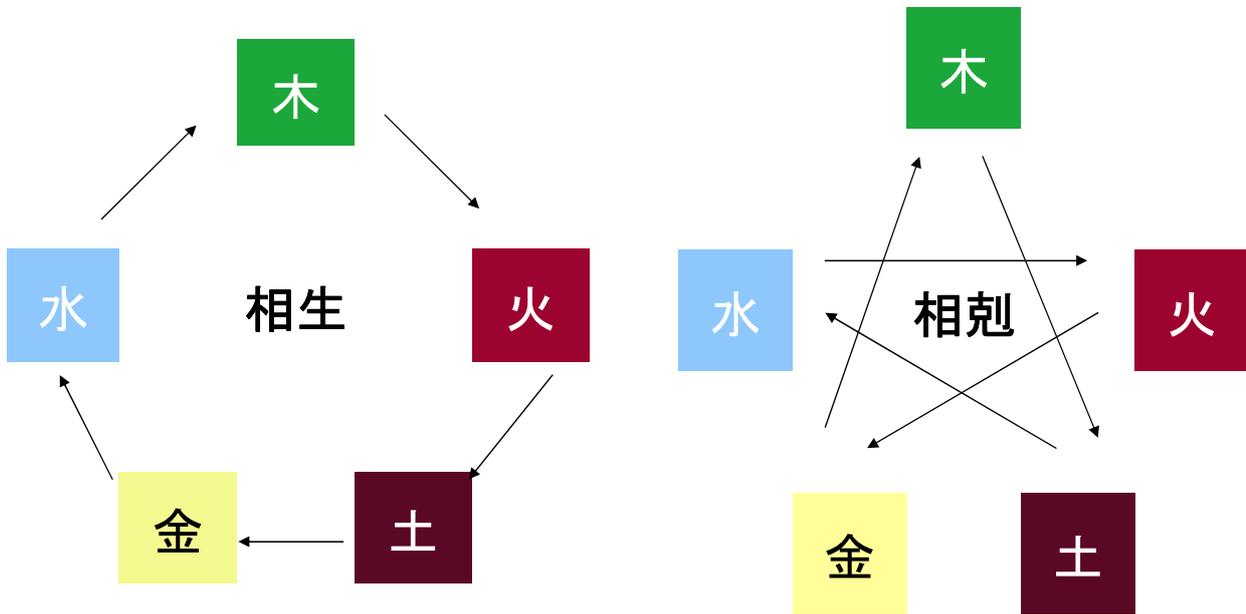
五行の相互関係・・・相剋

- 相剋(ソウコク)
- 相剋とは、五行の自然界の相互関係で、一つの要素がもう一つの要素を押さえつける関係です。

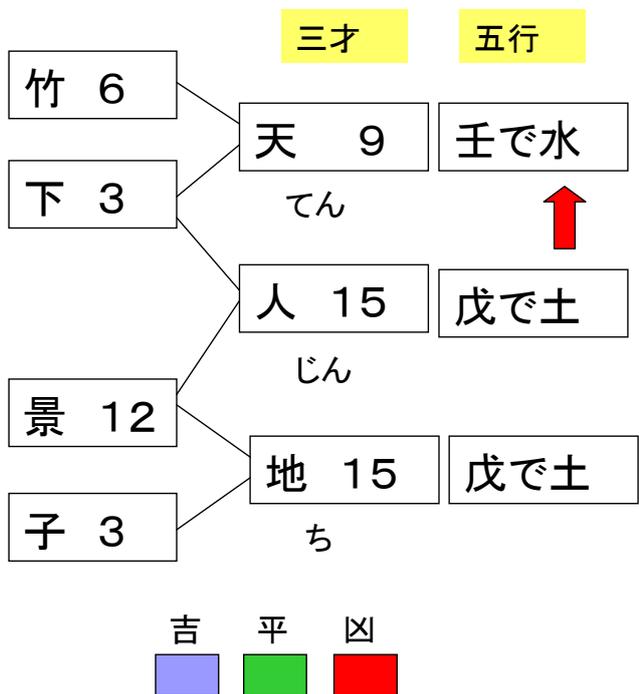
剋の関係	読み方	関係性
木 剋 土	もくこくど	木は、土の養分をすいとります。
土 剋 水	どこくすい	土は、水の流れをさえぎります。
水 剋 火	すいこくか	水は、火を消し止めます。
火 剋 金	かこくきん	火は、金を溶かします。
金 剋 木	きんこくもく	金は、木を切り倒します。

12

相生・相剋の図



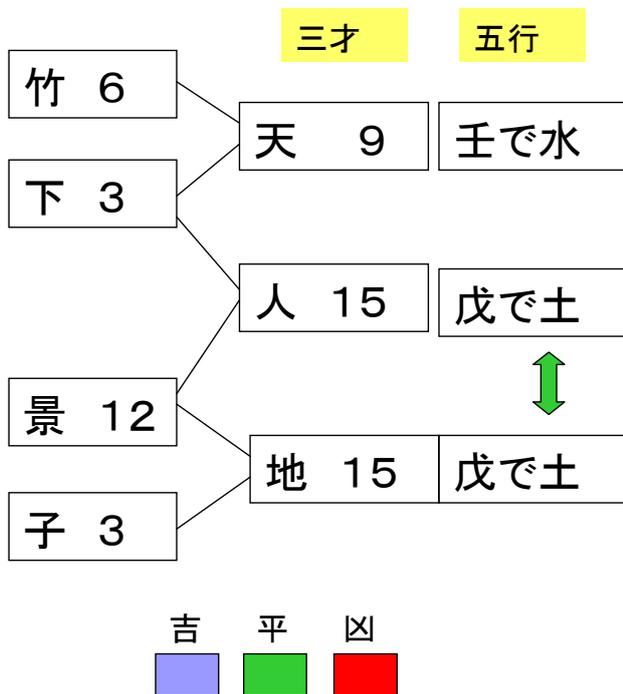
天と人の五行の相剋で社会運・目上運が決まる



社会運

- ↑ 人剋天の場合: 自分が天や目上に向かって刃向かう
- ↓ 天剋人の場合: 天や目上から自分がムチうたれる
- ↑ 人生天の場合: 自分が天や目上に向かって奉仕する。
- ↓ 天生人の場合: 天や目上が自分に対して奉仕してくれる
- ↕ 天比和人の場合: 自分と天・目上が同じ立場で競争する関係となる

地と人の五行の相剋で家庭運・目下運が決まる

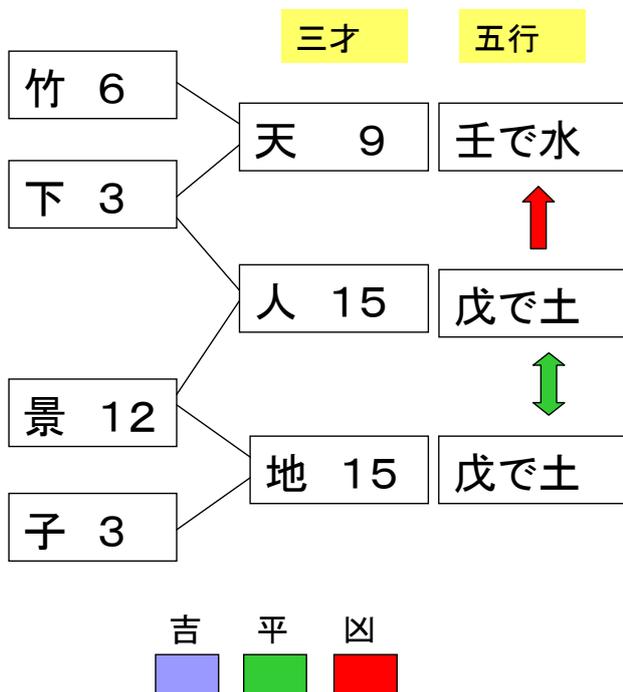


家庭運

- ↑ 地剋人の場合: 目下や家庭が自分に向かって刃向かう
- ↓ 人剋地の場合: 自分が目下や家庭を剋し痛めつける
- ↑ 地生人の場合: 目下や家庭が自分に対して奉仕する。
- ↓ 人生地の場合: 自分が目下や家庭に対して奉仕する
- ↕ 人比和地の場合: 自分目下・家庭が同じ立場で競争する関係となる

15

人格の画数の意味を加えて総合鑑定



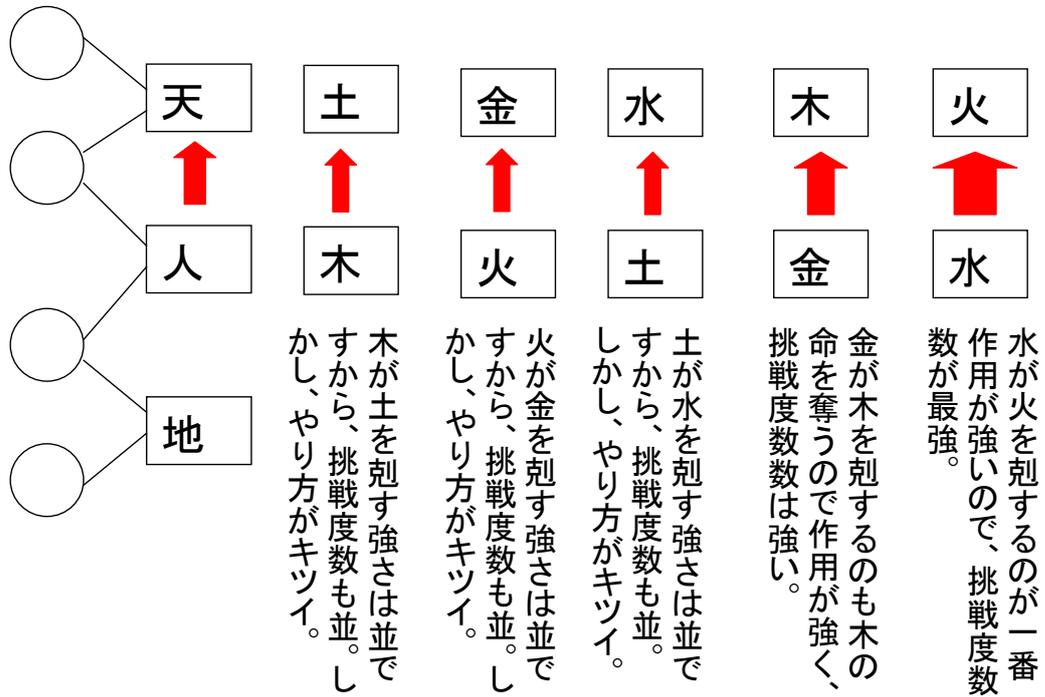
■人格の15は、甲戌ですから、合理的考え方ができ、行動力と社会性もある。

■その合理的性格と無駄のない行動力で(甲戌)、目上の考え(壬)などを、批判し、権力に妥協しない。(土剋水の関係)子供ができてからも、母親と妻と芸能人の3役をテキパキとこなし、事務所に使われることはなさそうです。

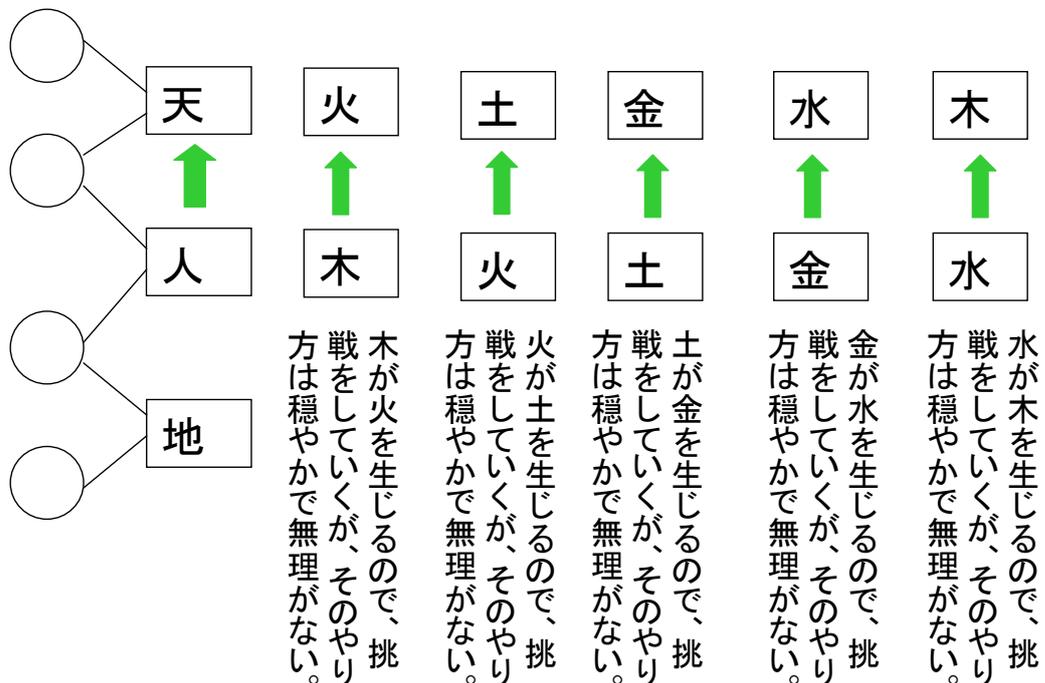
■目下や子供に対しては、目上とか目下という接し方ではなく一人の人格をもった人間として、接することができる。(土同士の比和の関係)

16

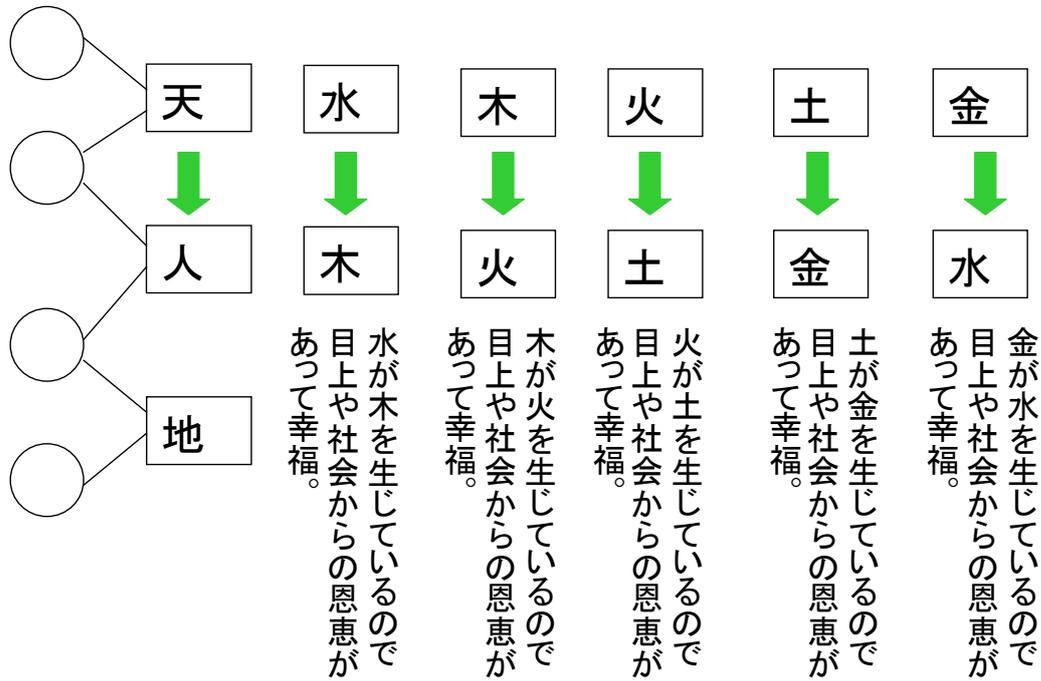
三才五行による挑戦型の姓名とは？



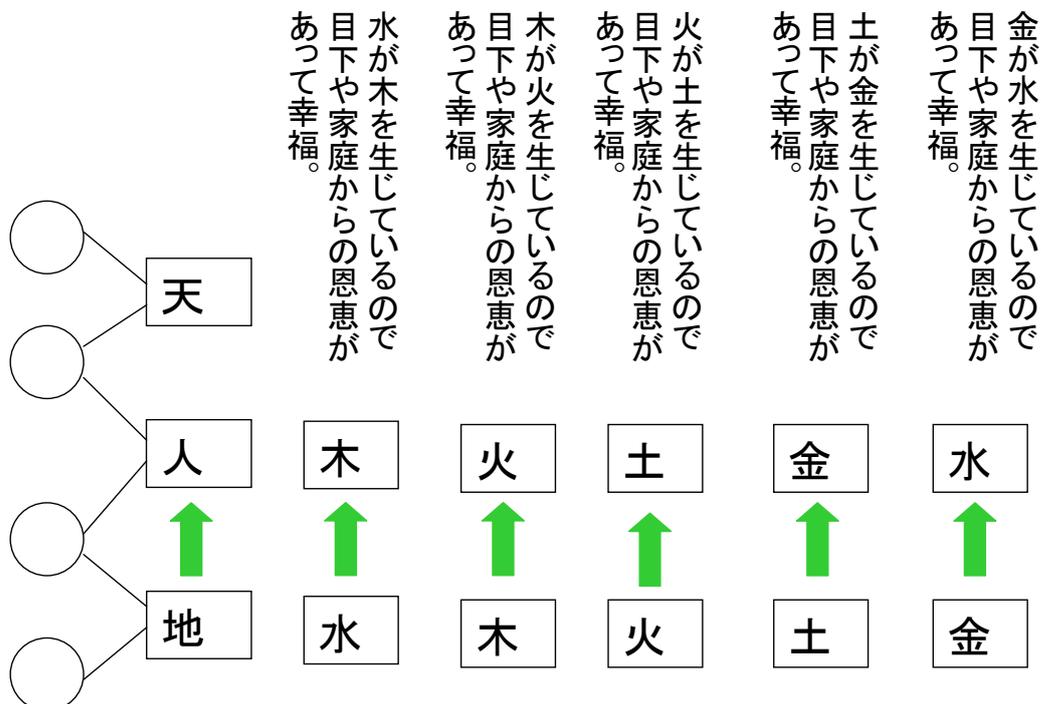
三才五行による挑戦型の姓名とは？



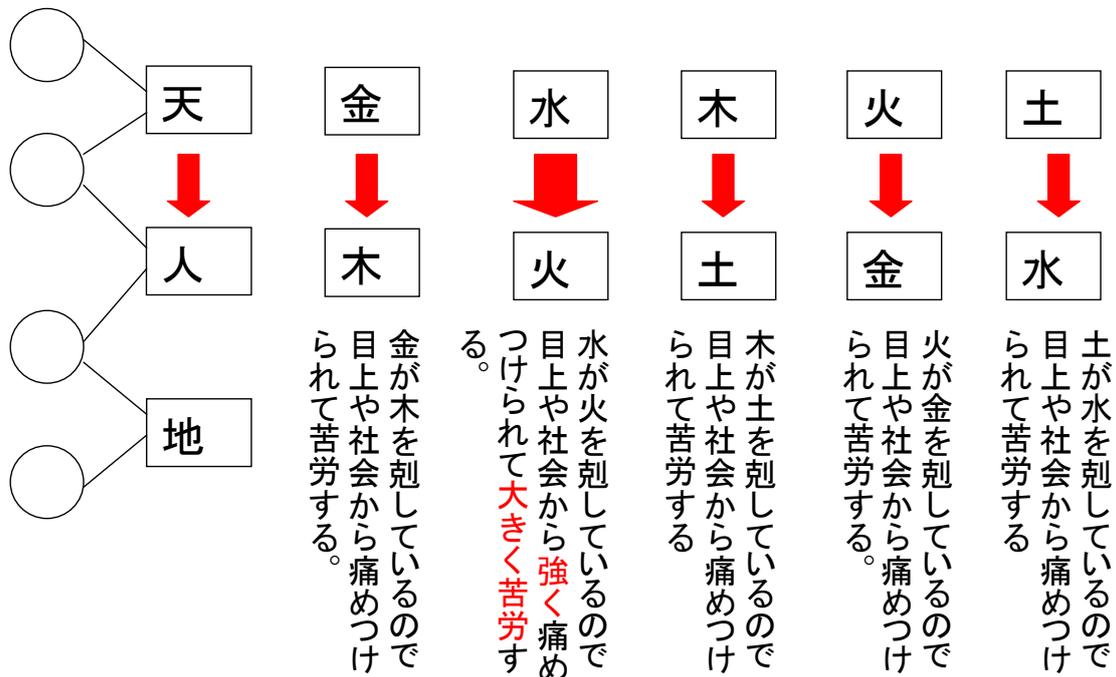
三才五行による幸福型(目上や社会から恩恵)の姓名とは？



三才五行による幸福型(目下や家庭から恩恵)の姓名とは？

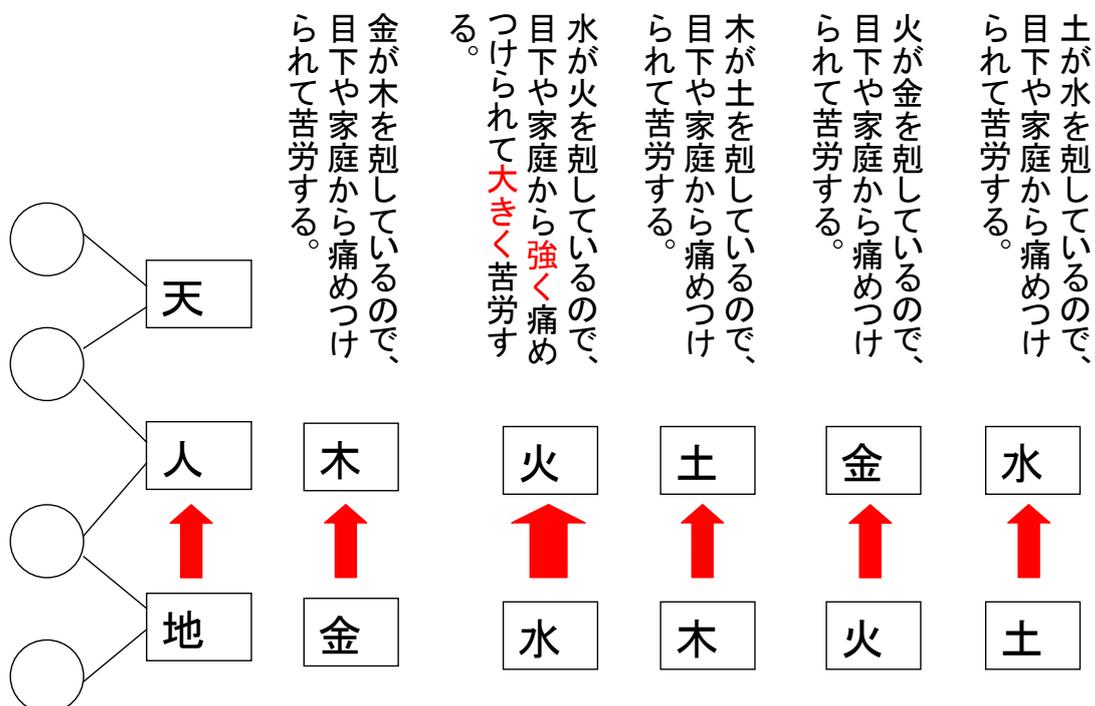


三才五行による忍耐型(目上や社会で苦労)の姓名とは？



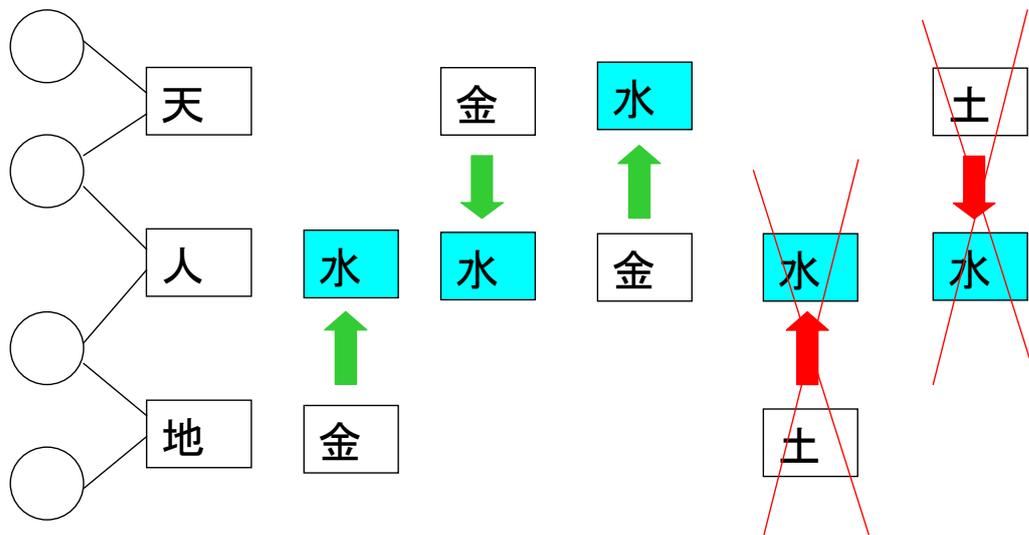
21

三才五行による忍耐型(目下や家庭で苦労)の姓名とは？



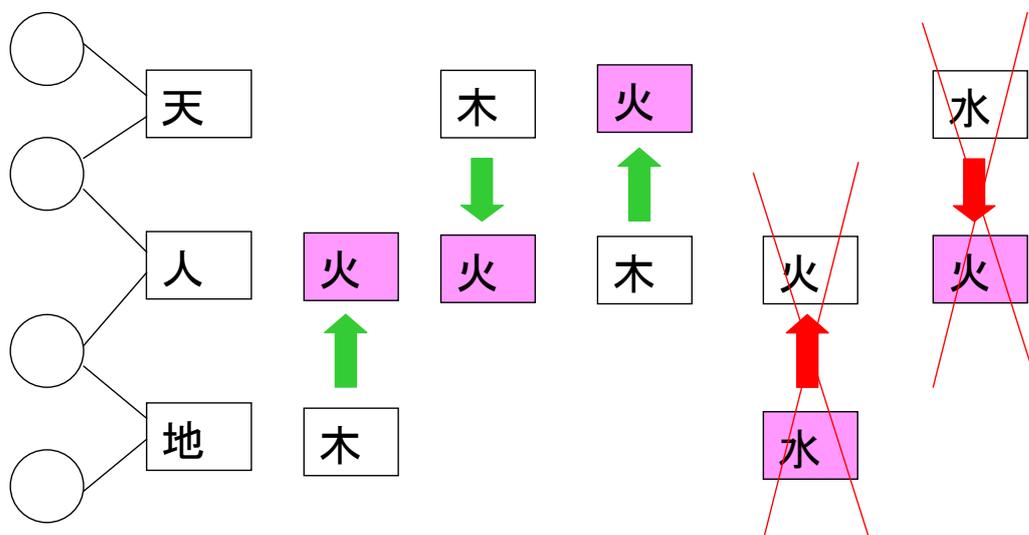
22

三才五行による社会適応型(五行の水)の姓名とは？



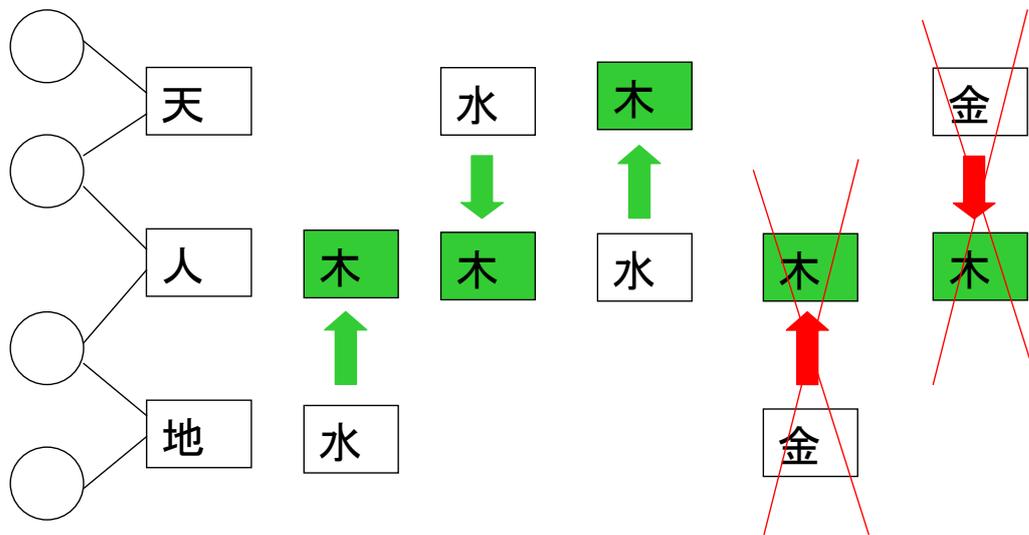
適応力は水が司る。従って、天か人に水があつて、それが、傷ついていないことです。

三才五行による秩序型(五行の火)の姓名とは？



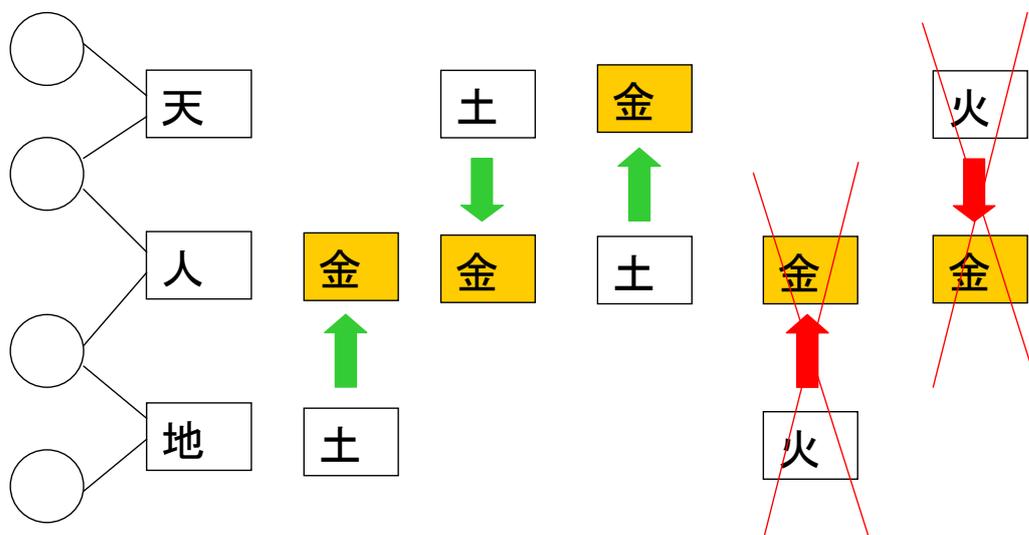
秩序は火が司る。従って、天か人に火があつて、それが、傷ついていないことです。

三才五行による仁義型(五行の木)の姓名とは？



仁義は木が司る。従って、天か人に木があって、それが、傷ついていないことです。

三才五行による経験・行動型(五行の金)の姓名とは？



経験・行動は金が司る。従って、天か人に金があって、それが、傷ついていないことです。

字源流・字形流での鑑定

- 字の形や源流から字に対し、星を当てはめる方法。1つの漢字に複数、星が当てはまる場合も多いが、もっともその漢字の由来にあったものを**右脳を使ったイメージ**で決定する。
- 例) 口という字が含まれている場合、口は災いの元になり全てを失う元になるから、**天空星**となる。(台・叫・唇・害)
- 例) 青・竹・立という字が含まれている場合、勢いがあり他を寄せ付けぬ高貴さがあるので、**青龍星**となる。(笹・筑・筆)
- 例) 土という字が含まれている場合、変化に対応できない、遅いという意味があるので、**勾陳星**となる。(老・杭・垢・坊)
- 例) 人・八・入という字が含まれている場合、人と人は和して和合しあうものなので、**六合星**となる。(命・会・介・友・企)

27

字源流の事例

例) 日という字が含まれている場合、太陽を示すので、太陽星となる。(百・易・昴・昇・明・昌・星・東・昭・是・泉・春・晴・暇・智)

例) 月という字が含まれている場合、月を示すので、太陰星となる。(肌・肋・肛・育・股・脚・脇・能・肺・腺・腸・腹・期・骨・胴・胸・塑・胆・胃・胎)

例) 羽や羽に関する字(佳など)が含まれている場合、鳥を示すので、朱雀星となる。(翔・飛・習・隼・隻・準・雇・集)

28

新姓名学大宝典での画面例



29

字源流の星の種類:どの星に割り当てれば一番良いのかは、全ての星の意味を理解する必要があります。

■ 紫微斗数推命の星

紫微・天機・太陽・武曲・天同・廉貞・天府・太陰・貪狼・巨門・天相・天梁・七殺・破軍・炎・鈴・羊刃・蛇羅・文曲・文昌・天存・天鉞・天魁・左輔・右弼・天空・地劫・馭馬・天妖・天刑・爪

■ 六壬神課の星

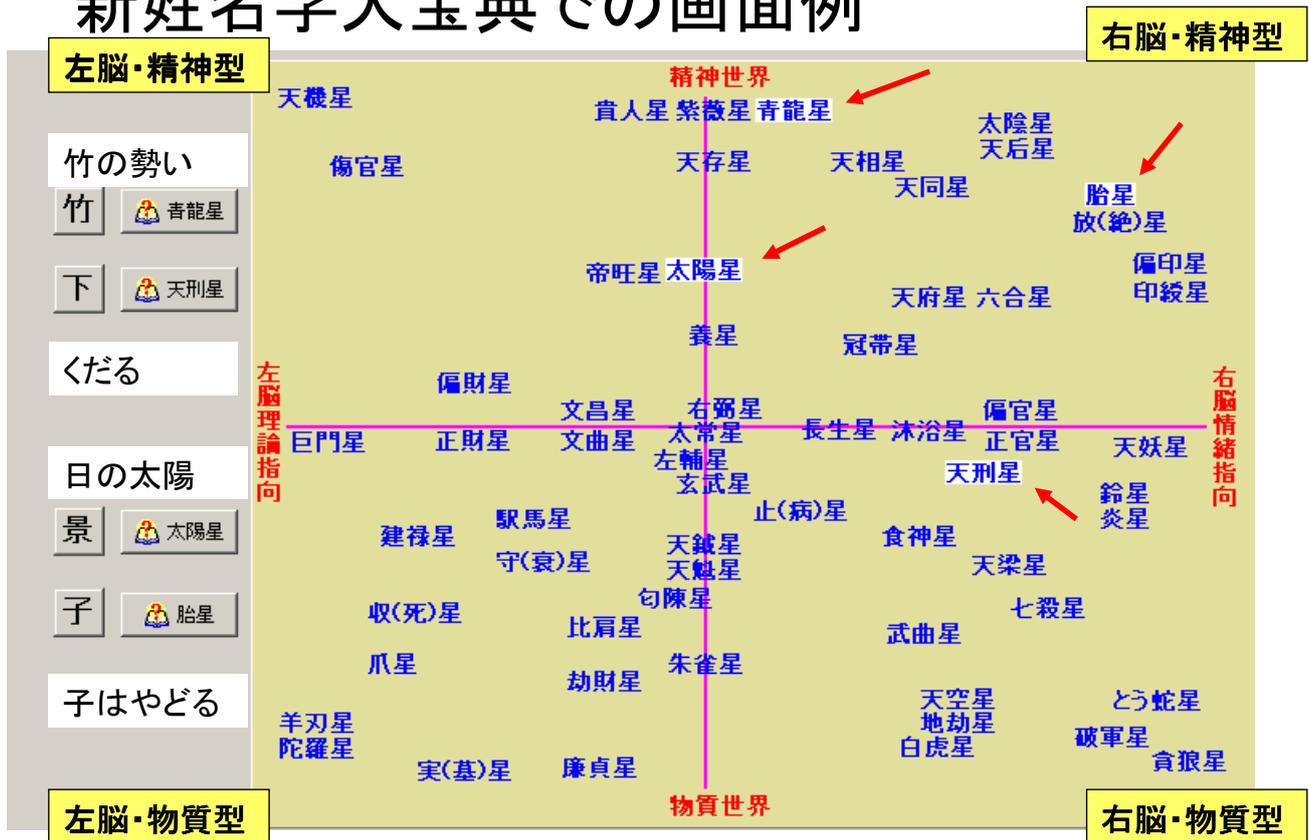
貴人・とう蛇・朱雀・六合・勾陳・青龍・天空・白虎・太常・玄武・天后

■ 四柱推命の星(通変星・十二運星)

長生・沐浴・冠帶・建祿・帝旺・衰・病・死・墓・絶・胎・養・比肩・劫財・食神・傷官・偏財・正財・偏官・正官・偏印・正印

30

新姓名学大宝典での画面例



読みによる鑑定技法

極陽: 前へ前へ進む動的行動 (Extreme Yang: Forward, forward, dynamic action)

陽: 前へ進む動的行動 (Yang: Forward, dynamic action)

中庸: 何事も自分で決断しない (Middle Way: Don't decide anything on my own)

陰: 人づきあいが良い。物質的 (Yin: Good relationships. Material)

極陰: 悲観的で後ろ向き (Extreme Yin: Pessimistic and backward)

Text: 文字の発音の最初の1文字を指定して下さい。

竹 タ | 下 シ | 景 ケ | 子 コ

発音の入力

	智	心	情	意	意	物	意	心	物	情	物	情	心
先祖	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ	ザ	ダ	バ
目上	イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ		リ		ジ	チ	ビ
兄弟	ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル		ズ	ヅ	ブ
夫婦	エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ		レ		ゼ	デ	ベ
子孫	オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ン	ゾ	ド	ボ

精神 ↑ 陽 | 肉体 ↓ 陰

まとめ 命名をするときの注意点

- 名前をつける目標をしっかりと設定すること。
 - ・社会に立ち向かうのか、従順で良いのか？
(人と天との関係が剋か、相生か？)
 - ・家庭よりも仕事か？仕事よりも家庭か？
(人と地との関係が剋か、相生か？)
 - ・精神的豊かさか？物質的豊かさか？
(字源流で見た場合、精神的か、物質的か？)
 - ・情緒優先型か？理論優先型か？
(字源流で見た場合、右脳的か、左脳的か？)
- こういう設定をしてからでないと、命名できません。目標に合う、名前をつけるのが、姓名学の技法なのですから。何でもかんでも、吉数の画数をつけとけば、良いなんていうのは、話しにならない。

33

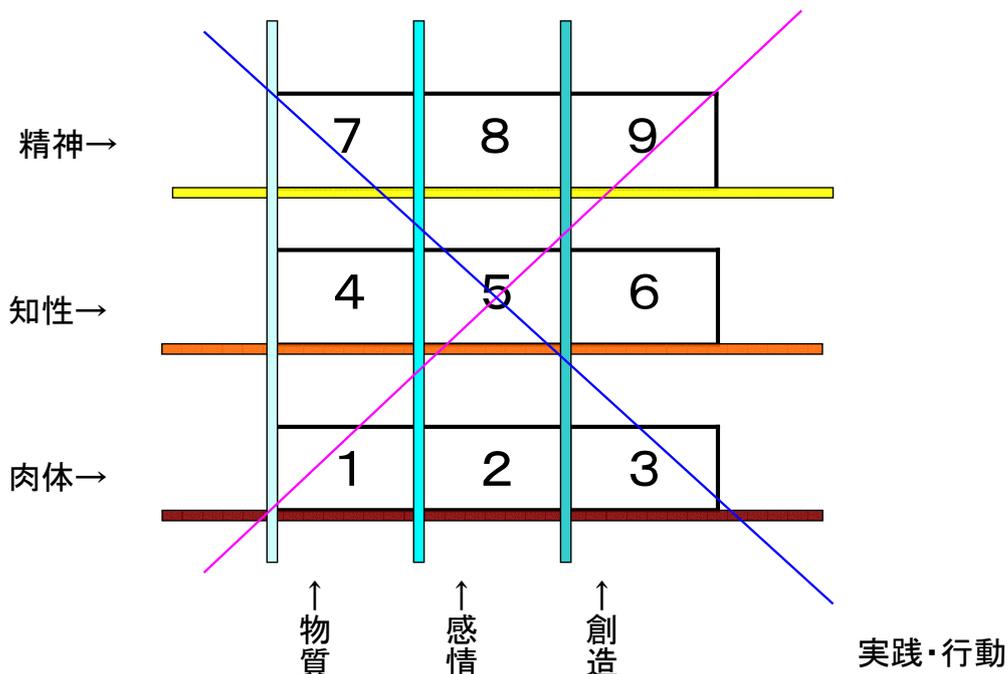
ローマ字診断(アルファベットを数字へ)

- A:1 B:2 C:3 D:4 E:5 F:6 G:7 H:8 I:9 J:1 K:2 L:3
M:4 N:5 O:6 P:7 Q:8 R:9 S:1 T:2 U:3 V:4 W:5
X:6 Y:7 Z:8
- 1:リーダ・自我 2:感情・不均衡 3:行動力強さ
4:創造的思考 5:センス・忍耐 6:想像力・ファンタジー
7:限界・精神世界へ 8:潜在意識・無限の空間 9:神の愛・完全
- 以上は、西洋の数秘術という学問での定義ですが、甲から壬までの意味と驚くほど似ていることに気がつかれると思います。

34

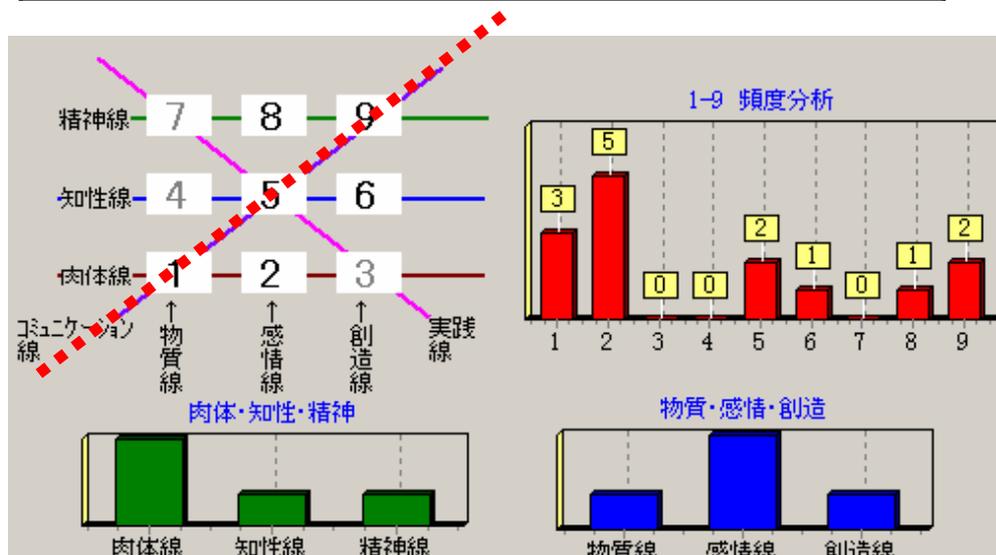
数秘術のマトリックス

コミュニケーション



TAKESHITA KEIKO の鑑定事例

T	A	K	E	S	H	I	T	A	K	E	I	K	O
2	1	2	5	1	8	9	2	1	2	5	9	2	6



相性診断は2人の名前のどこを見るか？

自分と相手と同じような年齢、社会的地位の場合

天 天

人 → 人

地 地

相手はかなり年下、社会的地位が低い場合

天 天

人 人

地 地

相手はかなり年上、社会的地位が高い場合

天 天

人 人

地 地

恋人としての相性は年齢に関係なく、これで見ても良い。

37

五行の相剋で相性をみる

- 比肩の関係なら、友達の関係。さらりとした独立した関係。兄弟関係。お互い自由。
- 食傷の関係なら、自分が相手の面倒を細かく見る関係。自分が親で相手が子の関係。世話が焼ける。
- 財の関係なら、自分が相手を支配する関係。自分が上司で相手が部下の関係。自分は、気持ちよい。
- 官の関係なら、自分が相手から支配される関係。相手が上司で自分が部下の関係。管理される。
- 印の関係なら、相手が自分を育成し、相手に甘えられる関係。相手が親で自分が子の関係。頼れる。

38

姓名判断はあくまでも、相学である

- 以上の内容を実占する場合に、姓名判断はあくまでも、相学であり、命理学ではないことを、覚えていなければなりません。つまり、人相や家相と同じで、姿形を占うものであって、宿命的なものを占うものではありません。
- 性格や家庭運や社会運なども占え、相性まで、占えますが、あくまでも、相学の範囲の中での話です。
- 生年月日が分かる場合は、四柱推命や紫微斗数推命や占星学を総合して判断したほうが、良いのは言うまでもありません。
- 姓名判断が、もっとも、効果的なのは、改名、命名のときです。姿形が、変わると、人間というのは、不思議なもので、本当にその瞬間から、運が変わったように思いこんで、開運していく人が多いという現実があります。